

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению педагогическим  
советом № 1 от 29 августа 2024 г.

Утверждаю  
зав. МБДОУ детским садом №2  
\_\_\_\_\_ Батина Т.В.  
Приказ от 11.09.2024г. № 114

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Веселые куклы»**

Для детей от 3 до 4 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Сведения о разработчиках:** Шепелева В.П. воспитатель.

р.п. Сосновка  
2024 год

## Пояснительная записка

Театрализованная деятельность - самый распространённый вид детского творчества.

Она формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребёнка к подражанию позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться самостоятельной деятельностью детей. Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных студий и кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и д. р.) могут вноситься в содержание праздников и развлечений.

Театрализованные игры развивают способности, помогают общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действия, развивают мышление, формируют настойчивость. Кроме этого, эти игры развивают творческие способности и духовные потребности, раскрепощают и повышают самооценку.

**Актуальность программы:**

Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Новизна программы состоит в том, что познавательно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа рассчитана для дошкольников 3 - 4 лет. Театральная деятельность проводится один раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью 15 минут. Всего 36 часов.

**Цель программы** гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

**Основными задачами** программы являются:

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- Снимать зажатость и скованность;
- Развивать интегративные качества, эмоциональную отзывчивость, креативность;
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- Формировать социально-личностные качества, коммуникативность;
- Развивать интерес к сценическому искусству;
- Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность;
- Развивать умение пользоваться разнообразными жестами;
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- Развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов;
- Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства;
- Развивать эмоционально-волевую сферу ребенка;
- Знакомить с устройством зрительного зала и сцены;
- Воспитывать культуру поведения в театре.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Дети умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом, с разными интонациями;
- Умеют сочинять этюды по сказкам;
- Умеют строить простейший диалог;
- Дети проявляют находчивость, фантазию, воображение;
- Умеют двигаться в соответствии с образом, используют жесты и артикуляцию;
- Знакомы с театральной терминологией, видами театрального искусства, устройством зрительного зала.

#### **Методы и формы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности**

##### **Методы**

*теоретические (словесные)* – рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,

*практические* - дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу,

*наглядные* – использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов,

*объяснительно – иллюстративные* - педагог объясняет алгоритм выполнения работы, используя иллюстрации,

*нестандартные* - конкурсы, выставки – презентации.

##### **Формы**

- *Индивидуальные,*
- *Групповые,*
- *Подгрупповые.*

**Способы определения результативности:**

- проведение педагогической диагностики;
- тестирование;
- анализ результатов анкетирования;
- анализ активности детей на занятиях;
- наблюдения.

**Виды контроля:** входной и итоговый.

**Тематический план театрального кружка «Веселые куклы»**

№	Тема	Программное содержание	Методическое обеспечение
1.	Диагностика	Выявить базовые знания детей	Магнитофон с звукозаписями, Разнообразные куклы по количеству детей.
2.	Давайте познакомимся!	Познакомить детей с театральной студией, правилами поведения в ней. Развивать речь, пластику движений.	Магнитофон с звукозаписями, игрушка - кошечка.
3.	Знакомство с настольным кукольным театром.	Формирование навыков кукловождения резиновой, мягкой игрушкой настольного театра. Развивать артикуляцию, имитационные движения. Воспитывать желание участвовать в играх.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки по количеству детей.
4.	Сказка "Теремок"	Учить детей следить за сюжетом сказки. Закрепление приёмов кукловождения настольно театра. Развивать эмоциональную выразительность. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок" по количеству детей.
5	Репетиция сказки теремок.	Закрепление приёмов кукловождения настольно театра. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки. Воспитывать умение играть рядом.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок"
6	Репетиция сказки теремок	Учить сопровождать движения кукол словами текста. Работа над дикцией и навыками диалогической речи.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок"

7	Репетиция сказки теремок	Продолжить учить сопровождать движения кукол словами текста. Развивать умение соблюдать в ходе инсценировки элементарные правила. Воспитывать дружеское отношение к друг другу.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок"
8.	Показ сказки "Теремок"	Вызывать желание выступать перед сверстниками. Развивать интерес к театральной деятельности.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок"
9.	Игровое занятие "Бусоград"	Приобретение детьми положительного опыта коммуникации. Развитие мелкой моторики рук. Воспитание творческой активности.	Сундучок, бусы по количеству детей. Магнитофон с звукозаписями
10.	Куклы - прыгунки.	Знакомство детей с куклами-прыгунками и с некоторыми приемами руководства куклой. Развитие творческой активности, моторики рук.	Магнитофон с звукозаписями, кукла- прыгунок.
11.	"На лесной полянке."	Совершенствование владения приемами вождения кукол-прыгунок. Развивать внимание, речь. Воспитывать умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей.	Магнитофон с звукозаписями. Куклы-прыгунки, декорации к сказке.
12.	Репетиция сценического этюда "На лесной полянке"	Формировать эмоциональную выразительность речи детей. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.	Магнитофон с звукозаписями, герои сценического этюда- куклы-прыгунки, декорации к сказке.
13.	Репетиция сценического этюда "На лесной полянке"	Формировать умение менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции используя знакомые детям игры. Развивать навыки диалогической речи.	Магнитофон с звукозаписями, герои сценического этюда- куклы-прыгунки, бусы.
14.	Репетиция сценического этюда "На лесной полянке"	Совершенствование умения детей владения куклами-прыгунками. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.	Магнитофон с звукозаписями, герои сценического этюда- куклы-прыгунки.
15.	Показ сценического этюда "На лесной полянке".	Вызывать желание выступать перед детьми. Развивать интерес к театральной деятельности.	Магнитофон с звукозаписями, герои сценического этюда- куклы-прыгунки, декорации к сказке.

16.	Игровое занятие "Превращалки"	Повторить с детьми приёмы кукловодства настольного театра и кукол-прыгунков. Развивать речь, фантазию, моторику рук. Воспитывать интерес к различным играм.	Магнитофон с звукозаписями, куклы- прыгунки, резиновые игрушки, бусы.
17.	Варежковые куклы.	Знакомство детей с варежковыми куклами и с некоторыми приемами руководства куклой. Развивать интерес различным видам театра.	Магнитофон с звукозаписями, варежковые куклы, бусы.
18.	Сценический этюд "Рыбки плавали, резвились".	Формировать: знания об обитателях моря; умение следить за развитием действий в играх-драматизациях. Воспитывать коммуникативные качества.	Магнитофон с звукозаписями, варежковые куклы, декорации к этюду.
19.	Сценический этюд "Рыбки плавали, резвились".	Совершенствование умения детей владения варежковыми куклами. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.	Магнитофон с звукозаписями, варежковые куклы, бусы.
20.	Сценический этюд "Рыбки плавали, резвились".	Продолжить учить детей владеть варежковой куклой. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранного сценического этюда.	Магнитофон с звукозаписями, варежковые куклы, декорации к этюду.
21.	Сценический этюд "Рыбки плавали, резвились".	Учить пользоваться интонацией, изображать звуки и голоса сказочных персонажей. Развивать речевое дыхание.	Магнитофон с звукозаписями, варежковые куклы, декорации к этюду.
22.	Показ сценического этюда "рыбки плавали, резвились"	Доставить детям радость от того, что они сами управляют куклами, тем самым удивляя малышей.	Магнитофон с звукозаписями, варежковые куклы, декорации к этюду.
23.	Знакомство с перчаточным театром.	Знакомство детей с перчаточными куклами и с некоторыми приемами руководства куклой (движение по ширме, манипуляции руками, уход с ширмы)	Перчатки по количеству детей, магнитофон с звукозаписями, бусы.
24.	Игровое занятие "В гости "годзики" пришли"	Познакомить детей с перчаточными куклами "годзиками". Развивать творческую активность, любознательность.	Перчатки по количеству детей, "годзики", ширма, магнитофон с звукозаписями, бусы.
25.	Игровое занятие "Путешествие на сказочную планету"	Учить детей выполнять движения рук в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику рук.	Перчатки по количеству детей, "годзики", ширма, магнитофон с звукозаписями

26.	Знакомство детей с театром штоковых кукол	Познакомить детей со штоковыми куклами, с некоторыми приёмами руководства куклами.	Штоковые куклы - 3 вида, ширма, магнитофон с звукозаписями.
27	Игровое занятие "Цирк"	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. Воспитывать желание действовать с куклами.	Штоковые куклы, ширма, магнитофон с звукозаписями, бусы.
28	Сказка "Репка" на новый лад.	Знакомство со сценарием сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. (Знакомство со сценарием сказки, обсуждение и сравнение с общепринятым вариантом сказки).	Театр - фланелеграф "Репка", магнитофон с звукозаписями, бусы.
29.	Репетиция сказки "Репка"	Учить детей передавать эмоциональное состояние героев. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки.	Магнитофон с записями, костюмы репки, дедки.
30.	Репетиция сказки "Репка"	Учить имитировать характерные действия героев. Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Магнитофон с записями, костюмы репки, дедки, бабки, внучки, бусы.
31.	Репетиция сказки "Репка"	Развивать умение детей вживаться в роль, наиболее чётко и явно используя мимику и пантомимику выражать характер и настроение героя.	Магнитофон с записями, костюмы героев сказки, декорации.
32.	Репетиция сказки "Репка"	Способствование развитию речевого дыхания, артикуляционного аппарата детей.	Магнитофон с записями, костюмы героев сказки, декорации.
33.	Репетиция сказки "Репка"	Вызывать желание действовать с элементами костюмов. Развивать память, речь.	Магнитофон с записями, костюмы героев сказки, декорации.
34.	Репетиция сказки "Репка"	Учить детей следить за содержанием сказки и вступать в роль в соответствии с текстом. Развивать воображение детей, обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.	Магнитофон с записями, костюмы героев сказки, декорации.

35.	Показ сказки "Репка"	Доставить детям радость от перевоплощения в героев сказки. Воспитывать умение выступать на сцене перед зрителями.	Магнитофон с записями, костюмы героев сказки, декорации.
36.	Диагностика	Выявить базовые знания детей	Магнитофон с звукозаписями, Разнообразные куклы по количеству детей.

**Список  
литературы:**

1. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» -М.:АСТ:Астрель.2007.-58с.
2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
3. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с. 4.Лисина Т.В., Морозова Г.В. "Подвижные тематические игры для дошкольников"М. "ТЦ Сфера" - 2014 г. - 128 с.
5. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду»М: ТЦ Сфера, 2007.
6. Родина М.И., Буренина "Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности"- С.Пб., 2008.-112 с.
7. Родина М.И. "Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки" - СПб. - 2014 г.-35 с.