

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2

Рекомендована к утверждению  
педагогическим советом МБДОУ  
детского сада № 2  
протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Утверждаю:  
Зав. МБДОУ детским садом №2  
\_\_\_\_\_ Батина Т.В.  
Приказ от 11.09.2024 г. №114

**Дополнительная общеразвивающая программа  
по нетрадиционной технике рисования  
«Волшебные краски»**

Для детей от 2 до 3 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Сведения о разработчиках:** Платицына Т.Е. воспитатель.

р.п. Сосновка  
2024 год

## Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества. Особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.). Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания

подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой

самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Цель данного кружка** – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- Обучать основам создания художественных образов.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

**Отличительные особенности.** В программе МБДОУ детского сада №2 в разделе изобразительное творчество большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно, на мой взгляд, места отводится нетрадиционной. В ходе реализации программы «Волшебные краски» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- «точечный рисунок»;
- печатание листьями
- рисование ладошкой
- Мыльными пузырями
- Солью
- рисование свечой;
- тампонирование
- рисование жесткой кистью (тычок);
- оттиски штампов различных видов;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания краски;

Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Программа рассчитана для детей 2-3 лет

Общее количество занятий	Количество кружковых занятий в неделю	Длительность кружковых занятий	Форма организации образовательного процесса
36	1	10 минут	групповая

### **Методы и формы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности**

#### ***Методы***

*теоретические (словесные)* – рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,

*практические* - дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу,

*наглядные* – использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов,

*объяснительно – иллюстративные* - педагог объясняет алгоритм выполнения работы, используя иллюстрации,

*нестандартные* - конкурсы, выставки – презентации.

#### ***Формы***

- *Индивидуальные,*
- *Групповые,*
- *Подгрупповые.*

#### **Ожидаемый результат работы кружка:**

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

#### **Способы определения результативности:**

- проведение педагогической диагностики;
- тестирование;
- анализ результатов анкетирования;
- анализ активности детей на занятиях;
- наблюдения.

**Виды контроля:** входной и итоговый.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения -2-3 года

.Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Кол-во занятий	
		Теория мин	Практика мин
<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	-
Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей	1	5	10
<b>Рисование пальчиком</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
«Мой любимый дождик»	1	5	5
«Весёлые мухоморы»(1 занятие)	1	5	5
«Птички клюют ягоды»	1	5	5
«Ягоды на тарелочке».	1	5	5
«Рябинка»	1	5	5
«Зайчик»	1	5	5
«В гостях у жирафа»	1	5	5
«Маленькой ёлочке холодно зимой».	1	5	5
«Красивая салфеточка».	1	5	5
«Весёлый снеговик»	1	5	5
«Снег кружится».	1	5	5
«Божьи коровки на лужайке».	1	5	5
<b>Рисование ладошкой</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
«Жёлтые листья летят».	1	5	5
«Осеннее дерево» (коллективная работа).	1	5	5
«Солнышко»	1	5	5
«Красивые цветы»	1	5	5
<b>Печатание листьями</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
«Букет из осенних листьев»	1	5	5
<b>Оттиск смятой бумагой</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	1	5	5
«Два жадных медвежонка»	1	5	5
<b>Скатывание бумаги, салфетки</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
«Рябинка»	1	5	5
«Кораблик для папы» (занятие 1-е).	1	5	5
«Кораблик для папы» (занятие 2-е).	1	5	5
«Ветка мимозы для мамы»	1	5	5
«Сиреневый букет»	1	5	5
<b>Оттиск печатками</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
«Украшение чайного сервиза»	1	5	5
«Нарядные матрешки»	1	5	5
<b>Рисование тычком жёсткой кистью</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

«Снежные комочки»	1	5	5
«Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)	1	5	5
«Зайчишка»	1	5	5
<b>Оттиск пробкой</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
«Птицы клюют ягоды»	1	5	5
«Мои рукавички»	1	5	5
«Вишнёвый компот»	1	5	5
<b>Рисование восковыми мелками +аквариль</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
«Елочка»	1	5	5
«Рыбки плавают»	1	5	5
Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей	1	5	5
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

## Содержание программы

### ***Вводное занятие.***

Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения на занятии. Общее представление о работе кружка. Заготовка необходимого материала.

### **Раздел 1. Рисование пальчиком.**

**Теория.** Познакомит с правилами организации рабочего места, с художественными материалами. Вводный инструктаж.

**Практика.** Рисование пальчиком пятна, точек, коротких линий.

### **Раздел 2. Рисование ладошкой**

**Теория.** Познакомить детей с техникой рисование пальцами, ладошками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.

**Практика.** Коллективная работа «Солнышко».

### **Раздел 3. Печатание листьями**

**Теория.** Знакомство с техникой

**Практика.** Коллективная работа печатание листьями «Осеннее дерево».

### **Раздел 4. Оттиск смятой бумагой**

**Теория.** Познакомить с новой нетрадиционной техникой Оттиск смятой бумагой.

**Практика.** «Два жадных медвежонка»

### **Раздел 5. Скатывание бумаги, салфетки**

**Теория.** Познакомить с техникой скатывания бумаги, салфетки

**Практика.** Коллективная работа «Сиреневый букет»

### **Раздел 6. Оттиск печатками**

**Теория.** Познакомить с техникой печатание печаткой. Показать прем получения отпечатка. Развивать чувство композиции.

**Практика.** Учить украшать чайный сервис, матрешку.

### **Раздел 7. Рисование тычком жёсткой кистью.**

**Теория.** Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство композиции.

**Практика.** «Зайчишка» - тычок жесткой полусухой кистью

### **Раздел 8. Оттиск пробкой.**

**Теория.** Познакомить с техникой оттиск пробкой.

**Практика.** Рисование пробкой «Вишневый компот»

### **Раздел 9. Рисование восковыми мелками +акварель.**

**Теория.** Познакомить с техникой рисования восковыми мелками +акварелью, анализировать натуру, выделяя ее особенности; Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.

**Практика** Коллективная работа «Рыбки плавают»

### **Методическое обеспечение программы.**

Основным методом проведения занятий является практическая работа. На занятиях по всем темам проводится инструктаж по технике безопасности при работе с различными инструментами и материалами. Большое воспитательное воздействие оказывает также участие обучающихся в выставках, конкурсах.

Дидактический материал.

1. Плакаты.
2. Иллюстрации.
3. Репродукции картин.
5. Технологические карты.

### **Техническое оснащение занятий.**

#### **Материалы и инструменты, необходимые для работы:**

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Пальчиковые краски.
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Ванночки с поролоном.
7. Баночки для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.
9. Салфетки. .
10. Восковые свечи.
11. Клеенка 15-20см.
12. Картон (белый, цветной).
13. Ветошь.