**Консультация**

 **«Кубик Блума»**

**как приём педагогической инновационной технологии.**

Человек, не знающий ничего, может научиться.

Дело только в том, чтобы зажечь в нём желание познавать.

Д. Дидро

В настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников - явление очень редкое.

Цели современного образования, обозначенные в ФГОС, заточены на принцип *«учить не науке, а учить учиться»*. А как развивать в ребёнке навыки критического мышления, словарный запас, диалогическую и монологическую речь? Ведь мы знаем, что овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе. Какие **приёмы и технологии использовать**? Предлагаю один из популярных **приёмов**, разработанных американским учёным и психологом Бенджамином **Блумом**. **Приём называется***«****Кубик Блума****»*.

Данный прием больше всего подходит для детей старшего дошкольного возраста, т. к. он вносит элемент игры в занятие, а это на данном возрастном этапе очень важно для ребёнка.

Бенджамин **Блум** известен как автор уникальной системы алгоритмов **педагогической деятельности**. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками *«Знаю»*, *«Творю»* и *«Умею»*. То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Методика использования *«****Кубика Блума****»*.

1. Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано:

• Назови.

• Почему.

• Объясни.

• Предложи.

• Придумай.

• Поделись.

2. Формулируется тема НОД. То есть тема должна обозначить круг вопросов, на которые придется отвечать.

3. *«****Кубик Блума****»* уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Воспитатель или один ребёнок бросает **кубик**. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани **кубика** — с него и должен начинаться вопрос.

Назови. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребёнку предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т. д. Например, *«Назови три весенних месяца. Какие весенние праздники ты знаешь?»*. Данный блок можно разнообразить вариативными заданиями, которые помогают проверить самые общие знания по теме.

Почему. Это блок вопросов позволяет сформулировать **причинно-следственные связи**, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Например: Почему весной возвращаются перелётные птицы? Какая перелётная птица возвращается первой?

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

- Как ты думаешь, какие изменения в природе происходят весной? Как встречают весну звери?

Предложи. Ребёнок должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ребёнок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Например: Предложи игры, в которые можно поиграть в весенний день

Придумай — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Например: Придумай красивые слова о весне. Как её можно описать.

Поделись — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности детей, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ребёнка, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

Например, «Нравится ли тебе такое время года как весна? За что ты её любишь?

Применение

*«****Кубик Блума****»* можно использовать во всех группах и по всем образовательным областям.

Наиболее удобно применять этот **приём** на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы.

Что касается использования на более раннем этапе изучения блока материала, то в этом случае работу с **кубиком** можно сделать групповой, то есть ответы на вопросы нужно будет формулировать вместе.

Этот упрощённый способ помогает не только *«собрать в кучку»* все знания детей, но и развить в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды.

Для детей среднего возраста грани **кубика** могут быть перефразированы, но также затрагивать и познавательную, и креативную, и эмоциональную стороны личности.

Можно назвать грани фигуры так:

Опиши (то есть ребёнку нужно назвать форму, цвет, размер предмета или просто назвать явление);

Сравни (необходимо указать сходства и различия с уже знакомыми предметами или процессами);

Предложи ассоциацию (ребенок должен назвать то, с чем у него ассоциируется тот или иной объект или явление);

Проанализируй *(как сделан предмет, из чего состоит)*;

Используй *(дети показывают, как можно применить предмет)*;

Дай оценку *(малыши перечисляют достоинства и недостатки рассматриваемого)*.

Использование **приёма***«****Кубик Блума****»* оказывает положительное влияние на различные стороны развития дошкольников, в том числе и на развитие речемыслительной деятельности. Но практика показывает, что **приём** очень нравится детям, они быстро осваивают **технику его использования**. А воспитателю этот **приём** помогает в активной и занимательной форме проверять знания и умения детей.

Подготовила: воспитатель Лучникова О.В.