

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению педагогическим советом  
Протокол № 1 «30» августа 2022 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ детским садом №2  
\_\_\_\_\_ Батина Т.В.  
Приказ № 89 от 01.09.1922г.

### **Рабочая программа**

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие  
**Вид непосредственной образовательной деятельности:** рисование  
**Возрастная группа:** средне-старшая  
Сведения о разработчиках: Шепелёва В.П., воспитатель.

р.п. Сосновка  
2022 год

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Основные цели и задачи	
1.3. Возрастные особенностей развития детей 4-6 лет	
1.4. Целевые ориентиры (Планируемые результаты освоения программы)	
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Содержание педагогической работы	
2.2. Режим реализации программы	
Тематический план	
Календарно-тематическое планирование по художественно – эстетическому развитию: рисование.	
2.4.Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ	
2.5. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников	
2.6. Система мониторинга	
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Предметно – пространственная среда	
3.2. Методическое обеспечение	
<b>Список литературы</b>	

## Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа «Рисование» разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ детского сада №2, в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Устав учреждения.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рисование, как вид деятельности, является одной из составляющих содержания образовательной области «Художественно –эстетическое развитие».

Содержание направления **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных

представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Основные цели и задачи «Художественно – эстетического развития»**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

## **1.2. Основные цели и задачи программы**

**Цели:** развитие интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

### **Задачи рисования:**

- учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

### **Предметное рисование:**

- учить обращать внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; и передавать эти отличия в рисунках. и т. д.);
- учить передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться;

- учить передавать движения фигур;
- овладеть композиционными умениями: располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
- наличие навыков рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- учить рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);
- учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- закреплять знания об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

### **Сюжетное рисование:**

- учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);
- развить композиционные умения, умение располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- учить обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

### **Декоративное рисование:**

- продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов;
- умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: использование характерных элементов (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

- учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
- учить расписывать предоставляемые в бумажном варианте формы одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

### **1.3 Возрастные особенности развития детей 4-5 лет**

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

#### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации.

Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

### **1.4 Целевые ориентиры 4-5 лет**

К концу года ребёнок:

- изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь);

- передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- знает особенности изобразительных материалов;
- создаёт декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских изделий.
- имеет представление о Городецких изделиях, умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видит, называет цвета, используемые в росписи;
- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского - изобразительного творчества.

### 5-6 лет

#### **Предметное рисование:**

- умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- умеет передавать движения фигур;
- использует навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- умеет рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);
- умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- использует знания об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

#### **Сюжетное рисование:**

- умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);
- умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- умеет обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

#### **Декоративное рисование:**

- умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: использование

- характерных элементов(бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- умеет создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
  - умеет расписывать предоставляемые в бумажном варианте формы одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.),предметов быта (салфетка, полотенце).
  - умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично егозагораживающие и т. п.).

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание педагогической работы**

**Предметное рисование:** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой,



розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование:**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

### **Декоративное рисование:**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### 2.3. Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество в неделю	Длительность	Форма организации образовательного процесса
36	Рисование 1 раз в неделю	20 минут	Групповая
72	Рисование 2 раза в неделю	25 минут	Групповая

### 2.4. Тематический план

Темы образовательных ситуаций	Объём учебной нагрузки (часы)	
	4-5 лет	5-6 лет
Предметное рисование	11	23
Сюжетное рисование	19	28
Декоративное рисование	3	15
Рисование по замыслу	3	5
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

**Календарно – тематическое планирование  
«Художественно-эстетическое развитие. Рисование»**

Дата		Организованная образовательная деятельность		Методическое обеспечение	Реализация темы в нерегламентированной деятельности
Месяц	Неделя Число	Тема	Программное содержание		
С Е Н Т Я Б Р Б	1 День знаний/Неде ля безопасност и 05.09.2022	Рисование 2гр. «Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями (краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре, можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой. Учить способам работы акварелью.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 53	Рассматривание рисунков сделанных акварельными красками
	08.09.2022	Рисование (общее) «Картинка про лето»	1гр. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Учить детей доступными средствами передавать в рисунке впечатления от окружающего. Закрепить приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её водой обсушивать о тряпочку.  2гр. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображение на полоске внизу листа (земля, трава), и по всему листу. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 43  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 52-53	Наблюдения на участке детского сада.

2 Правила пожарной безопасности и 12.09.2022 15.09.2022	«Мчат пожарные машины»	Учить детей размещать изображения на листе; передавать различия изображаемых предметов; развивать самостоятельность в выборе композиции, цветного решения; совершенствовать умение рисовать фигуры людей в движении; познакомить детей с возможными последствиями игры с огнём.	Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. С.32	Чтение «С огнём ты лучше не шути!»
	Рисование (общее) «Красивые цветы»  Рисование 2гр. «Космея»	1гр. Учить передавать в рисунке части растения. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. 2гр. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 47  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 55	Рассматривание цветов на клумбе  Рассматривание Космеи на клумбе.
3 Осень 19.09 22.09	Рисование 2 гр. «Украсть платочек ромашками»	2гр. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примокания, рисования концом кисти. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 56	Труд – стирка кукольного белья.

		<p>Рисование 1 гр. «На яблоне поспели яблоки»</p>	<p>1 гр. Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности; ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 46</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «В саду созрели яблоки».</p>
		<p>Рисование 2 гр. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»</p>	<p>2 гр. Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавать разветвлённость кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 57</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Сказка о молодильных яблоках».</p>
	<p>4. Осень/День дошкольного работника 26.09 29.09</p>	<p>Рисование 2 гр. «Идёт дождь»</p>	<p>2 гр. Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Закреплять разные приемы рисования. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.</p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 63</p>	<p>Наблюдение за состоянием погоды на участке детского сада.</p>
		<p>Рисование (общее) 1 гр. «Осенний ковер»</p>	<p>1 гр. Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать листьями»; развивать у детей фантазию, творческие способности; мелкую моторику рук; чувство композиции, цветовосприятия; закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе; воспитывать интерес</p>	<p>Интернет-ресурс</p>	<p>Рассматривание осенних листьев</p>

		2гр. «Осенний лес»	к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; интерес к процессу рисования. 2гр. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 61	Экскурсия в осенний лес
О К Т Я Б Р Ь	1 Правила дорожного движения/ Транспорт	Рисование 2 гр. «Грузовая машина»	2гр. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 81	Игры с машинками. Игровая ситуация «Починим машину».
		Рисование (общее) «Мчат машины на дороге» (предметное рисование) 1гр.	1гр. Развивать умение рисовать кистью, располагать предмет на листе с учётом его пропорций; закреплять знание о цветах; знакомить с разными видами машин.	Конспект	Во время прогулки обратить внимание детей на разные виды машин, отыскать такие машины среди игрушек, выяснить их назначение. Игры детей с машинками.
		Рисование «Машины нашего поселка» 2 гр.	2гр. Учить детей изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа	

			рисование и закрашивании рисунков карандашами.	Стр. 100	
2 Экология и энергосбере жение	Рисование 2 гр. «Знакомство с городецкой росписью»	2гр. Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 69	Рассматривание предметов с дымковской росписью.	
	Рисование (общее) «Сказочное дерево» 1гр.  «Деревенский домик» 2гр.	1гр. Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать изображение. Развивать воображение, творческие способности, речь.  2гр. Учить передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 52  «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 72	Рассматривание иллюстраций к сказкам.  Чтение сказки «Заяц и лиса»	
3 Золотая осень	Рисование 2 гр. «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	2гр. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, определяя их форму, характерные особенности. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 73	Дидактическая игра «Что нам осень принесла»	

		<p>Рисование (общее) «Золотая осень» 1 гр.</p> <p>2 гр. «Осенний лес»</p>	<p>1 гр. Учить детей передавать в рисунке приметы осени. Упражнять в умении рисовать дерево. Закреплять технические умение в рисовании красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.</p> <p>Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 49</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С. 42</p>	<p>Наблюдения на участке детского сада.</p> <p>Рассматривание репродукции картины И.Левитана «Золотая осень» или «Березовая роща».</p>
4 Мой дом/Мой посёлок, моя страна, моя планета	Рисование 2 гр. «В посёлке построены разные дома»	<p>Учить создавать образ дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки и оценивать их.</p>	<p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. С.54</p>	<p>Экскурсия по близлежащей улице.</p>	
	Рисование (общее) По замыслу	<p>1 гр. Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа</p>		



			2гр. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать работы сверстников, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать их.	Стр. 57 «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 84	
Н О Я Б Р Б	1 Дружба/День народного единства 31.10 03.11	«Спасская башня кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Стр.103	Чтение рассказов, стихотворений о Красной площади.
		Рисование (общее) «Яички простые и золотые» 1гр.  «Моя любимая сказка» 2гр.	1гр. Закрепить представление о предметах овальной формы, понятие «тупой», «острый». Продолжать учить приёму рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать изображение. Развивать воображение.  2гр. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 56 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 80	Игра драматизация по русской народной сказке «Курочка ряба».  Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.

	2 Поздняя осень	Рисование 2гр. «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	2гр. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определение содержания игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 71	Подвижная игра «Медведь и пчелы»
		Рисование (общее) Декоративное рисование «Украшение свитера» 1гр.	1гр. Закрепить умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать сочетание красок для украшения одежды, используя мазки, линии, точки. Учить подбирать сочетание красок для украшения одежды. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 59	Сюжетно – ролевая игра «Поедем на автобусе к бабушке в деревню,
		«Автобус украшенный флажками, едет по улице» 2гр.	2гр. Учить детей рисовать автобус: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунок, используя разный нажим карандаша для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 74	

	Поздняя осень	Рисование 2 гр. «Сказочные домики»	2гр. Учить создавать сказочный дом; передавать в рисунке форму, строение. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов . Формировать умение оценивать созданные изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 76	Чтение р.н.с.
		Рисование (Общее) «Маленький гномик» 1гр.  «Рисование по замыслу» 2гр.	1гр. Учить детей передавать в рисунке образ человека, составляя изображение из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Учить оценивать работы друг друга.  2гр. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать работы сверстников, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать их.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 61  Интернет -ресурс	Рассматривание игрушки гномик.
	4 День матери	2гр. Рисование «Роспись олешка»	2 гр. Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 83	Рассматривание народных декоративных узоров

		<p>Рисование (общее) «Рыбки плавают в аквариуме» 1гр.</p>	<p>1гр. Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать восковыми мелками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 63</p>	<p>Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Наблюдения за рыбками в аквариуме.</p>
		<p>Рисование «Закладка для книги» (Городецкий цветок) 2гр.</p>	<p>2гр. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 79</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Городецкая роспись»</p>
	5 Наш быт (мебель, обувь, одежда и др.	<p>Рисование 2гр. «Что ты больше всего любишь рисовать»</p>	<p>2гр. Учить детей задумывать содержание своего рисунка и подходящие способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 60</p>	
		<p>Рисование (общее) «Сказочный домик – теремок» 1гр.</p>	<p>1гр. Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Совершенствовать приёмы украшения. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 92</p>	<p>Конструирование «Сказочный домик».</p>
		<p>Рисование по замыслу «Красивые</p>	<p>2гр. Закреплять представления детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная</p>	<p>Беседы с детьми о цветах</p>

		цветы» (по мотивам народного декоративного искусства)	Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивание краски разных цветов с белилами, используя разный нажим на карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 134	
Д Е К А Б Р Ь	1 Здравствуй, гостя Зима!	Рисование 2 гр. «Большие и маленькие ели»	2гр. Учить детей располагать изображения на листе бумаги. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 86	Рассматривание елей на участке детского сада. Загадывание загадок о деревьях.
		Рисование (общее) «Кто в каком домике живёт?» 1гр.	1гр. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных и треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказывать детям о том, как человек заботится о животных.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 64	Чтение украинской народной сказки «Рукавичка».
		«Синие и красные птицы» 2гр.	2гр. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 88	Наблюдения за птицами на участке детского сада.

2 Человек и окружающий мир	Рисование 2 гр. «Зима»	2гр. Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину, белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 85	Наблюдения за состоянием погоды на участке детского сада.
	Рисование (общее) «Снегурочка» 1гр.  «Снежинка» 2гр.	1гр. Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, по высыханию накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку. 2гр. Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого изящного рисунка.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 67 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 92	Рассматривание «Снегурочки».  Рассматривание снежинок. Загадывание загадок о снежинке.
3 Человек и окружающий мир	Декоративное рисование 2 гр. «Городецкая роспись деревянной доски»	2гр. Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 89	Рассматривание альбома с предметами городецкой росписи.

	4 Новогодний калейдоскоп	Рисование 2 гр. «Усатый – полосатый»	2гр. Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 95	Чтение стихосворения С.Я.Маршак а «Усатый – полосатый». Беседы с детьми о домашних животных. Загадывание загадок о домашних животных.
		Рисование (общее) «Наша нарядная ёлка»	1гр. Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветками. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Развивать умение давать оценку работе. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. 2гр. Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, рисовать нарядную ёлку. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 70  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 94	Рассматривание новогодних ёлок. Украшение ёлки.
Я Н В А Р Б	2 Человек и мир вещей	Рисование 2 гр. «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	2гр. Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 96	Беседа с детьми о празднике.
		Рисование (общее) «Маленькой ёлочке холодно»	1гр. Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлиненными к низу ветками. Закреплять умение	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в	Дидактическая игра «Найди пару».

		зимой» 1гр.  «Дети гуляют зимой на участке» 2гр.	рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.  2гр. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умения рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашом.	детском саду» средняя группа Стр. 71  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 97	Прогулки на участке детского сада.
3. Человек и мир вещей	Рисование 2 гр. «Городецкая роспись»	2гр. Продолжать знакомить детей с городецкой росписью.. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. Развивать художественный вкус.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 98	Рассматривание предметов с Городецкой росписью.	
	Рисование (общее) «Развесистое дерево» 1гр.  «Красивое развесистое дерево зимой» 2гр.	1гр. Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображения, творчество.  2гр. Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе бумаги). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическую оценку.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 73  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 104	Рассматривание деревьев на участке детского сада.	



	4. Мир искусства – дарит мысли, дарит чувства	Рисование 2 гр. «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»»	2гр. Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 101	Участие детей в подвижных играх на участке детского сада.
		Рисование (общее) 1гр. Декоративное рисование «Украшение фартука»	1гр. Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 53	Рассматривания народных орнаментов
		2гр. « Дымковская слобода (деревня)» (коллективная работа)	2гр. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально-положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 67	Рассматривание предметов с городецкой росписью.
Ф Е В Р А Л	Мир искусства- дарит мысли, дарит чувства	«Городецкая роспись»	2гр. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.	«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 70	Рассматривание иллюстраций.

Б		<p>Рисование (общее) «Красивая птичка» 1гр.</p> <p>«По мотивам хохломской росписи» 2гр.</p>	<p>1гр. Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.</p> <p>2гр. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 80</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 107</p>	<p>Рассматривание птиц на участке. Насыпание корма в кормушки</p> <p>Рассматривание иллюстраций с хохломской росписью</p>
	<p>2 Опасности вокруг нас</p>	<p>Рисование 2 гр. «Деревья в инее»</p> <p>Рисование (общее) «Украсим полоску флажками» 1гр.</p> <p>Рисование 2 гр. «Домики трёх поросят»</p>	<p>2гр. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью (всей кистью и её концом). Вызывать эстетические чувства, умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>1гр. Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок. Развивать эстетические чувства; чувства ритма, композиции, цвета.</p> <p>2гр. Учить детей рисовать картину по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 109</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 77</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр.</p>	<p>Рассматривание деревьев на участке детского сада.</p> <p>Выполнение упражнений с флажками.</p> <p>Чтение сказки «Три поросёнка».</p>

			Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	113	
3. День защитника Отечества	Рисование 2 гр. «Солдат на посту»	2гр. Учить детей рисовать солдата, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 108	Выпуск газеты «Мой папа солдат».	
	Рисование (общее) «Самолеты летят сквозь облака» 1гр.  «Пограничник с собакой» 2гр.	1гр. Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.  2гр. Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и её частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 102 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 112	Подвижная игра «Самолеты».  Рассматривание иллюстраций об Армии.	
4 День защитников Отечества/М	Рисование 2 гр. «Девочка в нарядном платье»	2гр. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму и расположение частей, соотношение их по величине, форму платья. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр.	Игра с магнитными куклами.	

	асленица		рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображенным предметом, отмечать интересные решения.	68	
М А Р Т	1 Мама, милая моя!	2гр. Панно «Красивые цветы»	2гр. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 119	Беседы о маме. Чтение произведений о маме.
		Рисование (общее) «Расцвели красивые цветы» 1гр.  «Картинка к празднику 8 Марта» 2гр.	1гр. Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.  2гр. Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения., удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 83 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 117	Рассматривание иллюстраций о цветах.

	2 Весна шагает по планете	Рисование 2 гр. «Роспись кувшинчика»	2гр. Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 8	Рассматривание глиняных изделий
		Рисование (общее) «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» 1гр.  «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы-ледяная» (по сказке «Лиса и заяц») 2 гр. (1-ое занятие)	1гр. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать воображение детей. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности. 2гр. Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке сказочные образы, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. ...закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 91 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 120	Участие в подвижных играх.
9	3 Весна шагает по планете	Рисование 2 гр. «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы-ледяная» (по сказке «Лиса и заяц») (2-ое занятие)	2гр. . Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке сказочные образы, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения, закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 120	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка», игра драматизация по сказке.

		<p>Рисование (общее) «Украсим платице кукле» 1гр.</p> <p>«Знакомство с искусством гжельской росписи» 2гр.</p>	<p>1гр. Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.</p> <p>2гр. Познакомит детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику; цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя Стр. 89</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 124</p>	<p>Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку».</p> <p>Рассматривание предметов с гжельской росписью.</p>
	4 Мир книг	<p>Рисование 2гр. Рисование Чебурашка»</p>	<p>2гр. Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя; передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не заходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или по косой неотрывным движением руки).</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 58</p>	<p>Игра «У Чебурашки день рождения».</p>
		<p>Рисование (общее) «Козлятки на лугу» 1гр.</p> <p>Рисование «Веселые игрушки»</p>	<p>1гр. Продолжать учить детей рисовать животных. Закреплять знания детей о частях тела животных. Развивать умение сравнивать животных, видеть общее и различное. Закреплять приемы работы кистью и красками. Учить передавать сказочные образы. Развивать образное представление, воображение.</p> <p>2гр. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 91</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в</p>	<p>Конструирование «Загородка для козлят».</p> <p>Игры в деревянные игрушки.</p>

			выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисование по своему желанию	детском саду» старшая группа Стр. 65	
А П Р Е Л Ь	1 Я вырасту здоровым	Рисование 2 гр. «Дети делают зарядку»	2гр. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами, развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 116	Беседы по теме
		Рисование (общее) По замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 122	Дидактическая игра «Найди полезные для здоровья продукты».
	2. День космонавтик и/ Пасха	Рисование 2 гр. «Ракета»	2гр. Познакомить детей с праздником день Космонавтика и создать условие для развития творческих способностей, закрепить знания о космосе; умение рисовать цветными карандашами, тонировать лист; учить рисовать ракету, используя геометрические фигуры; продолжать создавать композицию в рисовании, желание отразить свои впечатления в рисунке; воспитать чуткость к восприятию красоты окружающего мира.	Интернет-ресурс	Рассматривание иллюстраций ко Дню космонавтики

		<p>Рисование (общее) «Моё любимое солнышко» 1гр.</p> <p>Рисование «Пасхальное яйцо» 2гр.</p>	<p>1гр. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений. Развивать образные представления, воображение детей.</p> <p>2гр. Познакомить детей с историей праздника Пасхи, его особенностями подготовки, способами росписи пасхальных яиц. Продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение в придумывании узора и нанесении его на силуэт яйца. Учить добиваться яркого колорита в узоре, ритмичного чередования знакомых элементов между собой, композиционного расположения по всей поверхности силуэта. Развивать художественный вкус, эстетические чувства. Воспитывать интерес к русской культуре, её истокам.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 96 Интернет-ресурс</p>	<p>Наблюдения на участке детского сада.</p> <p>Рассматривание пасхальных яиц</p>
	3. Народная культура и традиции	Рисование 2 гр. «Гжельские узоры»	2гр. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать мелкую моторику руки	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 133	Чтение сказок А.С.Пушкина.



		<p>Рисование (общее) «Моя любимая кукла» 1гр.</p> <p>Рисование 2 гр. «Нарисуй, какой хочешь узор»</p>	<p>1гр. Закреплять умение передавать форму и расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор.</p> <p>2гр. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 98</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 129</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «Дом». Игры с бумажными куклами.</p> <p>Рассматривание узоров.</p>
4. Народная культура и традиции	Рисование 2 гр. «Роспись петуха»	2гр. Учить детей расписывать петуха по мотивам дымковской росписи. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 128	Рассматривание домашних птиц	

		<p>Рисование (общее) «Девочка пляшет»</p> <p>«Роспись силуэтов гжельской посуды»</p>	<p>1гр. Учить детей рисовать фигуру человека, правильно передавая простейшие соотношения частей по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения, закреплять приёмы закрашивания красками. Развивать умение давать оценку работе.</p> <p>2гр. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 78</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 140</p>	<p>Рассматривание гжельской посуды.</p>
М А Й	1 День Победы	2гр. Рисование Салют над городом в честь праздника Победы	2гр. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение смешивать краски на палитре подбирая нужные цвета. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 138	Рассматривание картины «Праздничный салют».

		<p>Рисование (общее) «Празднично украшенный дом» 1гр.</p> <p>«Дети танцуют на празднике в детском саду» 2гр.</p>	<p>1гр. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путём накладывания цвета на цвет. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Развивать образное восприятие. анализе работ учить выбирать красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.</p> <p>2гр. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядная одежда). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально-положительное отношение к созданию изображений.</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 100</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 135</p>	<p>Рассматривание иллюстрации «Празднично украшенные дома на улице».</p> <p>Рассматривание статуэтки «Танцоры»</p>
--	--	--	--	--	--

<p>2. Моя семья</p>	<p>«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» 2гр.</p> <p>Рисование (общее) «Дом, в котором ты живёшь» 1гр.</p> <p>«Картинка для игры «Радуга» 2гр.</p>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различия в величине фигуры взрослого и ребёнка. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.</p> <p>1гр. . Учить детей рисовать большой дом, передавая прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним.</p> <p>2гр. Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 127</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 99</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 145</p>	<p>Беседа о родителях</p> <p>Целевая прогулка по ул. Ленина. Беседы с детьми.</p>
<p>3 Неделя безопасности</p>	<p>Рисование 2 гр. «Цветут сады»</p> <p>Рисование (общее) «Нарисуй</p>	<p>2гр. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>1гр. Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 140</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о природе. Целевая прогулка в сад.</p> <p>Наблюдения за весенними</p>

		<p>картинку про весну» 1гр.</p> <p>«Бабочки летают над лугом» 2гр.</p>	<p>изображение на листе. Упражнять в рисовании красками.</p> <p>2гр. Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отражать её в своём творчестве.</p>	<p>деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 103 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 142</p>	<p>явлениями на участке детского сада. Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Где обедал воробей».</p>
--	--	--	--	--	---

<p>4. Неделя безопасност и/ до свидание детский сад</p>	<p>«Цветные страницы» 2гр.</p> <p>Рисование (общее) «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»</p> <p>Рисование 2гр. По замыслу</p>	<p>2гр. Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.</p> <p>1гр. Закреплять приемы рисования разными материалами. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам сверстников. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>2гр. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали, доводить начатое дело до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 146</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 105</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 147</p>	<p>Чтение сказки «Жар-птица», рассматривание иллюстраций.</p>
<p>5 Здравствуй, лето!</p>	<p>2 гр. Рисование «Бабочки летают над лугом»</p>	<p>Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить рисовать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; составлять нужные цвета,</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 142</p>	

			смешивать акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.		
--	--	--	---	--	--

### 2.3. Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

**«Художественное творчество».** Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Рисование направлено на развитие манипуляторной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от интеллектуальных и речевых возможностей ребёнка, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объёмность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

## 2.4. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников

**Цель:** повышение уровня знаний родителей по художественному творчеству: рисованию детей старшего дошкольного возраста.

### Содержание работы

Месяц	Формы работы
Сентябрь	Анкетирование родителей по художественно-эстетическому развитию дошкольников.
Октябрь	Консультация «Как научить ребёнка оценивать свои рисунки».
Декабрь	Индивидуальная беседа на тему: «О развитии способностей к изобразительной деятельности».
Февраль	Подготовить и провести выставку совместного творчества детей и родителей на тему «Папа, мама, я - спортивная семья».
Март	Консультация «О взаимосвязи игры и изобразительной деятельности».
Апрель	Индивидуальная беседа: «Ознакомление дошкольников с пейзажной живописью, как часть эстетического и художественного восприятия».
Май	Консультация «О взаимосвязи игры и изобразительной деятельности».

## 2.5. Система мониторинга 4-5 лет

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.



### Карта наблюдений детского развития

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Рисование								Декоративное рисование				Уровень	
		Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора, аккуратного закрашивания, использования разных материалов		Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, разной формы, состоящих из комбинаций разных форм и линий		Знает особенности изобразительных материалов		Проявляет интерес и бережно относится к результатам детского– изобразительного творчества		Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских изделий		Имеет представление о Городецких изделиях, умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит, называет цвета, используемые в росписи		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Н	к	н	к	Н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1															
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)														

Высокий уровень: Полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок. Средний уровень: Отвечает на вопросы с помощью воспитателя.  
 Низкий уровень: Знания поверхностны, неустойчивы.

#### 5-6 лет

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

## Образовательная область «Художественное творчество»

№ п.п. Ф.И. ребенка	Предметное рисование												Сюжетное рисование				Декоративное рисование				Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)					
	умест передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;		умест передавать движения фигур		использует навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;		умест рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.)		умест рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки		использует знания об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.		умест создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обитал воробей?» и др.)		умест располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу		умест обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома больше, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов)		умест составлять узоры по мотивам городской, полхов-майданской, гжельской росписи: использование характерных элементов (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)				умест создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.)		умест расписывать предоставляемые в бумажном варианте формы одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце)	
Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	

### Оценка уровня:

- «высокий» уровень - полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок;
- «средний» уровень - отвечает на вопросы с помощью воспитателя ;
- «низкий» уровень - знания поверхностны, неустойчивы;

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Предметно – пространственная среда.**

В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования

- трафареты; краски, гуашь, кисти; цветные и простые карандаши, фломастеры,
- салфетки из ткани, хорошо впитывающих воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм,
- раскраски для девочек и мальчиков,
- палитра, цветные и восковые мелки,
- дощечки для лепки,
- ёмкости для промывания ворса кисти от краски,
- заготовки для рисования, вырезанные в какой-либо форме,
- ширма для выставки рисунков,
- для нетрадиционного рисования (губки, крышечки, ватные палочки, пластиковые вилки, зубная щетка и т.д.),
- различные виды материалов (бумага, салфетки, обои и т.п.),
- работы ребёнка «Моё творчество».

Большинство из перечисленных материалов помещается в индивидуальную папку ребёнка.

По желанию ребёнок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

#### **3.2. Методическое сопровождение**

Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» выставляются в соответствии с изучаемой темой:

- дымковская игрушка
- филимоновская народная игрушка
- хохлома
- городецкая роспись
- гжель

Для индивидуальной траектории развития ребёнка имеются схемы последовательности рисования отдельных предметов (животных, человека, деревьев) элементы разных видов росписи, готовые формы для выкладывания и

наклеивания.

### **Список литературы**

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа (5-6 лет).
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М: Мозайка - Синтез, 2009 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа (4-5 лет).