

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2

Рассмотрена и рекомендована
на педагогическом совете
МБДОУ детского сада №2
Протокол №1 «30» августа 2022 г.

Утверждаю
зав. МБДОУ детским садом №2
_____ Батина Т.В.
Приказ №89 от 01.09.2022г.

Рабочая программа

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Вид непосредственной образовательной деятельности: лепка, аппликация

Возрастная группа: старшая

Сведения о разработчиках: Шепелёва В.П. воспитатель.

р.п. Сосновка
2022 год

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Основные цели и задачи	
1.3. Возрастные особенностей развития детей 5-6 лет	
1.4. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание педагогической работы	
2.2. Режим реализации программы	
2.3. Тематический план	
2.4. Календарно-тематическое планирование по аппликации и лепки	
2.5. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников	
2.6. Система мониторинга	
3. Организационный раздел	
3.1. Предметно – пространственная среда	
Методическое обеспечение	
Список литературы	

Пояснительная записка

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по аппликации и лепке разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ детского сада №2, в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав учреждения.

Аппликация и лепка, как вид деятельности, является одной из составляющих содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» содержание которой направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной изобразительной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 5 - 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по аппликации; является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.2. Основные цели и задачи

Области «Художественно – эстетическое развитие»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Цели аппликации: Развитие интереса к аппликации; совершенствование умений в аппликации.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи: воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;

- формировать у детей умение правильно держать ножницы и резать ими: по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать (круг из квадрата, овал - из прямоугольника), плавно срезать и закруглять углы;
- закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

- учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.);
- поощрять проявление активности и творчества.

Цель лепки: совершенствование умений в лепке.

Задачи: продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;

- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы;
 - закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
 - формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
 - учить передавать в лепке выразительность образа;
- формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений;
- развивать творчество, инициативу;
 - продолжать формировать умение лепить мелкие детали, пользуясь стекой;
 - продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки;
 - побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.);
 - закреплять навыки аккуратной лепки;
 - закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

1.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куса пластилина, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать, расписывать их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько

треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

1.4. Целевые ориентиры

- Формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

В лепке:

- под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
- объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой;
- изготавливать объёмные формы, передавая движения, расположение частей работы в композиции;
- дополнять и украшать свою работу новыми деталями;
- поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- использовать знания и умения, полученные на других занятиях.

В аппликации:

- рационально использовать материал для работы;
- выполнять и обосновывать приёмы работы и использовать различные инструменты;
- строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы;
- изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объём, перспективу;
- показывать новые способы создания образов: симметрично вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения не симметричных предметов.
- правильно организовывать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- привлекать знания и опыт, полученные на других занятиях.

2.Содержательный раздел

2.1. Содержание педагогической работы

Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить

обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Аппликация

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2.2. Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Возрастная группа	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
18	5-6 лет	Лепка 1 раз в 2 неделю	25 минут	групповая
18	5-6 лет	Аппликация 1 раз 2 неделю	25 минут	групповая

2.3. Тематический план лепки и аппликации

Темы развивающих образовательных ситуаций	Объём учебной нагрузки (часы)
Предметная лепка	13
Лепка по замыслу	1
Декоративная лепка	4
Итого	18

Вид аппликационной работы	Объём учебной нагрузки (часы)
Коллективная	4
Предметная	11
Декоративная	2
По замыслу	1
Всего:	18

Календарно – тематическое планирование «Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Лепка»

Дата		Организованная образовательная деятельность		Методическое обеспечение	Реализация темы в нерегламентированной деятельности
Мес яц	Неделя Число	Тема	Программное содержание		
С Е	1 День	Лепка 2гр. «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение	Т.С.Комарова «Изобразительная»	Настольная игра лото «Грибы»

Н Т Я Б Р Ь	знаний/Неделя безопасности		лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы. Учить передавать некоторые характерные признаки грибов.	деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 51	
	2 Правила пожарной безопасности	Аппликация 2 гр. «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 53	Рассматривание иллюстраций «Грибы».
	3 Осень	Лепка 2 гр. «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закрепить умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания, прищипывания, оттягивания.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 56	Сюжетно – ролевая игра «Магазин». Дидактическая игра «Чудесный мешочек», Загадывание загадок об овощах и фруктах.
	4. Осень/День дошкольного работника	Аппликация 2 гр. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 59	Дидактическая игра «Приготовим овощной суп».

О К Т Я Б Р Ь	1 Правила дорожного движения/ Транспорт	Аппликация 2 гр. «Машины едут по улице»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания по прямой, по кругу,; приёмы аккуратного наклеивания. Закрепить умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр. 76	Целевая прогулка по ул. Ленина, наблюдения за транспортом.
	2 Экология и энергосбере жение	Лепка 2 гр. «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено»	Развивать у детей умение создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу, подводить к выразительному изображению персонажей сказки. Развивать воображение.	«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 66	Чтение русской народной сказки «Три медведя».
	3 Золотая осень	Аппликация 2 гр. «Осенний ковер» (коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 73	Рассматривание иллюстраций об осени
	4 Мой дом/Мой посёлок, моя страна, моя планета	Лепка 2 гр. «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 79	Свободная деятельность детей.

Н О Я Б Р Ь	1 Дружба/День народного единства	Аппликация 2 гр. «Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 67	Игры с мелкими игрушками.
	2 Поздняя осень	Лепка 2 гр. «Красивые птички» (по мотивам Народных дымковских игрушках)	Закреплять приёмы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать эстетическое восприятие детей. Вызывать положительные эмоции к народным игрушкам. Закреплять приёмы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 62	Наблюдения за пернатыми на участке детского сада.
	Поздняя осень	Аппликация 2 гр. «Троллейбус»	Учить детей передавать в аппликации форму троллейбуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна), срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными движениями (штанги)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 75	Целевая прогулка по улицам Ленина и рассматривание транспорта
	4 День матери	Лепка 2 гр. по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разные приёмы лепки. Вызывать желание дополнить созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 84	

	5 Наш быт (мебель, обувь, одежда и др.	Апликация 2 гр. «Большой и маленький бокальчики»	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 86	Труд – выполнение обязанностей дежурных по столовой.
Д Е К А Б Р Ь	1 Здравствуй, гостья Зима!	Лепка 2 гр. «Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать умение оценивать созданные изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 67	Рассматривание иллюстраций детей в зимней одежде
	2 Человек и окружающий мир	Лепка 2 гр. «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Развивать умение сравнивать птиц, выделять их характерные особенности (форма, величина, расположение частей тела). Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 121	Рассматривание иллюстраций о птицах. Наблюдения на участке детского сада.
	3 Человек и окружающий мир	Апликация 2 гр. «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки. Продолжать учить вырезать одинаковые части изображения из бумаги сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 93	Рассматривание новогодних открыток.

	4 Новогодний калейдоскоп	Лепка 2 гр. «Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 99	Беседа с детьми о Снегурочке.
Я Н В А Р Ь	2 Человек и мир вещей	Аппликация 2 гр. «Петрушка на ёлке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы); аккуратно наклеивать изображение на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 96	Рассматривание иллюстраций о петрушках.
	3. Человек и мир вещей	Лепка 2 гр. «Щенок»	Учить детей изображать щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие тонкие лапы и хвост). Закреплять приёмы лепки; раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 105	Загадывание загадок о домашних животных. Чтение стихотворения С.Михалкова «Мой щенок».
	4. Мир искусства – дарит мысли, дарит чувства	Аппликация 2 гр. «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 121	Рассматривание иллюстраций к сказке И.Аксакова «Аленький цветочек».

	5 Мир искусства- дарит мысли, дарит чувства	Лепка 2 гр. «Козлик»	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать приёмы раскатывания столбика, сгибания его а разрезание стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 78	Конструирование из крупного строителя «Построй забор для домашних животных».
Ф Е В Р А Л Ь	1 Опасности вокруг нас	Лепка 2 гр. «Собака с щенком»	Продолжать учить детей изображать собак и щенят, передавая их характерные особенности (форму тела, головы, лап их расположение). Закреплять умение лепить предметы из целого куска глины с добавлением отдельных частей, создавать изображения разной величины, в разном положении.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 106	Загадывание загадок о домашних животных.
	2. День защитника Отечества	Аппликация 2 гр. «Матрос сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить предавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх другая внизу). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 110	Выпуск газеты «Мой папа солдат».
	3 День защитников Отечества/ Масленица	Лепка 2 гр. «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 133	Рассматривание статуэтки «Танцоры».
М А	1 Мама, милая	Аппликация 2 гр. (коллективная)	Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же	Интернет-ресурс	Беседы о маме. Чтение произведений о

Р Т	моя!	«Красивый букет в подарок»	предметов по – разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Вызывать желание порадоваться окружающих, создавать для них красивое.		маме.
	2 Весна шагает по планете	Лепка «Белочка грызёт орешки»	Закреплять умение детей лепить белку, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заострённая мордочка, острые ушки), позу (сидит на задних лапках). Отрабатывать приёмы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 125	Чтение сказки А.Пушкина «Сказка о царе Салтане».
	3 Весна шагает по планете	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приёмы вырезывания и аккуратного наклеивания.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 102	Складывание рыбки из бумаги.
	4 Мир книг	Лепка «Сказочные животные»	Продолжать учить детей лепить разнообразных животных; передавать формы основных частей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 136	Наблюдения за весенними явлениями на участке детского сада.

А П Р Е Л Ь	1 Я вырасту здоровым	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 124	Игры с куклами
	2. День космонавтик и	Аппликация 2 гр. «Ракета»	Закрепить представления детей о космосе, умения и навыки работы с бумагой. Продолжать учить детей правилам безопасности при работе с ножницами. Закрепить умение вырезать из квадрата круг, обрезаю углы; из квадрата треугольники – разрезая квадрат по диагонали. Продолжать учить гармонично размещать детали на листе бумаги, дополнять ракету другими элементами (иллюминаторы, крылья). Закреплять умение резать по прямой линии. Упражнять в аккуратном и правильном наклеивании деталей. Развивать воображение, зрительную память, произвольное внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к занятию, аккуратность, умение доводить дело до конца.	Интернет- ресурс	Беседа о космосе
	3. Народная культура и традиции	Лепка «Петух» (по мотивам дымковской народной игрушки)	Учить детей лепить петуха из целого куска глины, передавать характерные особенности его строения. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 125	Рассматривание изделий дымковских мастеров.

	4. Народная культура и традиции	Лепка «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить форму из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 77	Конструирование из крупного строителя «Зоопарк».
М А Й	1 День Победы	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 131	Рассматривание открыток к Дню Победы.
	2. Моя Семья	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в различных приемах вырезания, в симметричном расположении на квадрате и полосе. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 139	Рассматривание иллюстраций о природе. Целевая прогулка на лужайку
	3 Неделя безопасности	Лепка «Зоопарк для кукол» (коллективная работа)	Отрабатывать обобщенные приемы способы создания изображений животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание и развивать умение создавать необходимые атрибуты для игры. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 141	Игры со строительным материалом

	4. Неделя безопасности	Аппликация «Загадки»	Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. Развивать образные представления, воображение и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Стр. 143	Отгадывание загадок
--	------------------------------	-------------------------	--	--	---------------------

2.5. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

1. Конкурс «Украсим группу к празднику» на самое лучшее украшение группы.
2. Мастер - класс «Волшебные снежинки», «Ёлочные украшения своими руками»
3. Индивидуальная беседа на тему: «Что лепит ваш ребёнок дома?»
4. Консультация для родителей: «Как занять ребенка»
5. Беседа на тему: «Лепим и расписываем по - гжельски».
6. Консультация для родителей: «Как научить ребенка оценивать свои работы»

2.6. Система мониторинга

Реализация программы **предполагает оценку индивидуального развития детей**. Такая оценка производится воспитателем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Образовательная область «Художественное творчество», «Лепка»

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы		Умеет сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо;		Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур		Создаёт изображения по мотивам народных игрушек		Умеет лепить по представлению героев литературных произведений		Лепит мелкие детали, пользуясь стекой		Использует навыки аккуратной лепки		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.																	
2.																	

Оценка уровня:

- «высокий» уровень - полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок;
- «средний» уровень - отвечает на вопросы с помощью воспитателя ;
- «низкий» уровень - знания поверхностны, неустойчивы;

Образовательная область «Художественное творчество», «Аппликация»

№п/п	Проверочные критерии	Дидактические игры, упражнения	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
1	Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.	Коллективная аппликация «Веселый поезд».	Предложить детям вырезать из бумаги пассажирский поезд. Вагончики должны быть разных цветов, чтобы было ярко и красиво.	3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого. 1 балл – ребенок не справляется с заданием.
2	Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа знает прием обрывания.	Обрывная аппликация «Гусь».	Предложить детям сделать аппликацию «Гусь», обрывая бумагу и приклеивая ее на основу.	3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого. 1 балл – ребенок не справляется с заданием.
3	Стремится создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.	Сюжетная аппликация «Цыплята на лугу»	Рассматривание с детьми игрушки цыпленка. Предложить детям вырезать цыплят из бумаги и приклеить на картон.	3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого.

					1 балл – ребенок не справляется с заданием.
--	--	--	--	--	---

Таблица диагностики уровня развития детей

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	1		2		3		Всего баллов		Уровень развития	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
	Всего баллов										
	%										

Оценочная шкала показателей

Низкий уровень 3 – 4 баллов
Средний уровень 5 - 7 баллов
Высокий уровень 8 – 9 баллов

3. Организационный раздел

3.1. Предметно – пространственная среда

Природный, бросовый материал, различные виды материалов (ткань, бумага и т.п.), клей, изобразительные материалы, пластилин, проволока, нитки, дырокол, степлер, тесьма и пр.

Изготовление поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, стенгазет, преобразование накопленного опыта Доски для лепки, пластилин, стеки, салфетки,

По желанию ребенок может воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии.

Подносы и контейнеры-корзины для готовых форм, бумаги, обрезков. Достаточное количество: ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, салфеток для аппликации, стаканчиков для клея, кистей, подставок для кистей. Бумага разного формата, разной формы, разного тона; картон. Готовые формы для выкладывания и наклеивания. Материалы для нетрадиционной аппликации. Книжки, для рассматривания, по аппликации. Предметно – пространственная среда: шкаф для хранения наглядных и дидактических пособий, художественных материалов и инструментов. Информационный стенд для родителей в раздевалке.

3.2. Методическое сопровождение

Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» выставляются в соответствии с изучаемой темой:

- дымковская игрушка
- филимоновская народная игрушка
- хохлома
- городецкая роспись
- гжель

Набор картинок. Образцы воспитателя.

Книжки с образцами, этапами лепки. Тематические альбомы.

Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» выставляются в соответствии с изучаемой темой: плакаты, фотографии, открытки.

Список литературы:

- 1.Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - Москва – Синтез, Москва 2020
- 2.Изобразительная деятельность и художественный труд. комплексные занятия/ авт.- сост. О.В.Павлова. – Изд.3, испр.- Волгоград: Учитель.