

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2

Рассмотрена и рекомендована
на педагогическом совете
МБДОУ детского сада №2
Протокол №1 «30» августа 2022 г.

Утверждаю
зав. МБДОУ детским садом №2
_____ Батина Т.В.
Приказ № 89 от 01.09.2022г.

Рабочая программа

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Вид непосредственной образовательной деятельности: лепка, аппликация

Возрастная группа: средняя

Сведения о разработчиках: Шепелёва В.П. воспитатель.

р.п. Сосновка
2022 год

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Основные цели и задачи	
1.3. Возрастные особенностей развития детей 4-5 лет	
1.4. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание педагогической работы	
2.2. Режим реализации программы	
2.3. Тематический план	
2.4. Календарно-тематическое планирование по аппликации и лепки	
2.5. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников	
2.6. Система мониторинга	
3. Организационный раздел	
3.1. Предметно – пространственная среда	
Методическое обеспечение	
Список литературы	

Пояснительная записка

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по аппликации и лепке разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ детского сада №2, в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав учреждения.

Аппликация и лепка, как вид деятельности, является одной из составляющих содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» содержание которой направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной изобразительной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 4 - 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по аппликации; является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.2. Основные цели и задачи

Области «Художественно – эстетическое развитие»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Цели аппликации: Развитие интереса к аппликации; совершенствование умений в аппликации.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи: воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;

- формировать у детей умение правильно держать ножницы и резать ими: по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать (круг из квадрата, овал - из прямоугольника), плавно срезать и закруглять углы;
- закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

- учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.);
- поощрять проявление активности и творчества.

Цель лепки: совершенствование умений в лепке.

Задачи: продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;

- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы;
 - закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
 - формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
 - учить передавать в лепке выразительность образа;
- формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений;
- развивать творчество, инициативу;
 - продолжать формировать умение лепить мелкие детали, пользуясь стекой;
 - продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки;
 - побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.);
 - закреплять навыки аккуратной лепки;
 - закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

1.3. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

У детей пятого года жизни интерес к аппликации становится более устойчивым, возникают новые образы природы, людей, животных, игрушек.

В аппликации у детей появляются декоративные узоры, обогащается цветовая гамма. Дети уже могут самостоятельно вырезать простейшие изображения предметов, составляя из них несложные сюжеты: «снеговик рядом с деревом», «елочка, украшенная разноцветными шарами, огоньками» и т. д.

Дети проявляют интерес к коллективным работам, они уже могут договариваться между собой (хотя помощь воспитателя им еще нужна). Иногда ребенок проявляет неуверенность, нуждается в поддержке со стороны педагога, сверстников. В сотворчестве с другими детьми такие дети способны преодолеть робость. Они начинают действовать увереннее, смелее; каждый может найти свое место в коллективной работе.

В лепке дети создают образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию, используют все многообразие усвоенных приемов.

1.4. Целевые ориентиры

- Формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

В лепке:

- под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
- объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой;
- изготавливать объёмные формы, передавая движения, расположение частей работы в композиции;
- дополнять и украшать свою работу новыми деталями;
- поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- использовать знания и умения, полученные на других занятиях.

В аппликации:

- рационально использовать материал для работы;
- выполнять и обосновывать приёмы работы и использовать различные инструменты;
- строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы;
- изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объём, перспективу;
- показывать новые способы создания образов: симметрично вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения не симметричных предметов.

- правильно организовывать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- привлекать знания и опыт, полученные на других занятиях.

2.Содержательный раздел

2.1. Содержание педагогической работы

Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Аппликация

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

2.2. Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Возрастная группа	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
18	4-5 лет	Лепка 1 раз в 2 недели	20 минут	групповая
18	4-5 лет	Аппликация 1 раз в 2 неделю	20 минут	групповая

2.3. Тематический план лепки и аппликации

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
	4-5 лет
Предметная лепка	14
Лепка по замыслу	1
Декоративная лепка	3
Итого	18

Вид аппликационной работы	Количество
	4-5 лет
Коллективная	2
Предметная	13
Декоративная	2
По замыслу	1
Всего:	18

**Календарно – тематическое планирование
«Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Лепка»**

Дата		Организованная образовательная деятельность		Методическое обеспечение	Реализация темы в нерегламентированной деятельности
Месяц	Неделя Число	Тема	Программное содержание		
С Е Н Т Я Б Р Б	1 День знаний/Нед еля безопаснос ти	Лепка 1гр. «Яблоки и ягоды»	Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками работам.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 42	Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
	2 Правила пожарной безопаснос ти	Аппликация 1 гр. «Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 44	Выполнение упражнений с флажками
	3 Осень	Лепка 1 гр. «Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 44	Сбор урожая овощей на огороде

	4. Осень/День дошкольно го работника	Аппликация 1 гр. «Нарежь полосочки и наклеи из них какие хочешь предметы».	Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Интернет- ресурс	Игры со строителем
О К Т Я Б Р Ь	1 Правила дорожного движения/ Транспорт	Аппликация 1 гр. «Лодки плывут по реке»	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа стр. 54	Постройка лодки, корабля из крупного строителя. Сюжетно – ролевая игра «Пароход».
	2 Экология и энергосбер ежение	Лепка 1 гр. «Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Учить детей оценивать работы друг друга.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 50	Поделка грибов из природного материала».
	3 Золотая осень	Аппликация 1 гр. «Укрась салфеточку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Учить детей оценивать работы друг друга.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 49	Рассматривание узоров на вязанных салфетках

	4 Мой дом/Мой посёлок, моя страна, моя планета	Лепка 1 гр. «Рыбка»	Закреплять знание приёмов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приёмы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 55	Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».
Н О Я Б Р Ь	1 Дружба/День народного единства	Аппликация 1 гр. «Украшение платочка»	Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Учить детей находить углы и стороны квадрата. Закреплять представление о предметах круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветовых сочетаний. Развивать композиционные умения, цветного восприятия.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 53	Игры с платочками
	2 Поздняя осень	Лепка 1 гр. «Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 59	Сюжетно – ролевая игра «Семья».
	Поздняя осень	Аппликация 1 гр. «Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорции, ритма. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 58	Рассматривание иллюстраций с домами. Конструирование «Улица города».

	4 День матери	Лепка 1 гр. «Уточка» (По дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки птички, козлики), обратить внимание на красоту слитной, обтекаемой формы, росписи. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приёмы примазывания, сглаживания, сплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 62	Рассматривание иллюстраций «На птичьем дворе».
	5 Наш быт (мебель, обувь, одежда и др.	Лепка 1 гр. «Огурец и свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными-при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 55	Хороводная игра «огород»
Д Е К А Б Р Ь	1 Здравствуй , гостя Зима!	Аппликация 1 гр. «Вырежи наклей, какую хочешь постройку»	Формировать у детей умение делать аппликацию разнообразных построек. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 64	Сооружение построек из строителя, конструктора «Лего».
	2 Человек и окружающ ий мир	Лепка 1 гр. «Девочка в длинной шубке»	Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, сглаживать места скрепления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 92	Загадывание загадок о зиме.

	3 Человек и окружающий мир	Аппликация 1 гр. «Бусы на ёлку»	Закреплять знания детей предметах круглой и овальной формы. Учить срезать углы у прямоугольника и квадрата для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 69	Нанизывание бусинок.
	4 Новогодний калейдоскоп	Лепка 1 гр. «Утка с утятами» (коллективная композиция)	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками. Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызывать желание лепить игрушки. Учить передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 67	Игра «Птицы и детеныши»
Я Н В А Р Ь	2 Человек и мир вещей	Аппликация 1 гр. «В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путём плавного закругления углов. Развивать умение правильно пользоваться ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого до самого маленького.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 72	Сюжетно – ролевая игра «Магазин».
	3. Человек и мир вещей	Лепка 1 гр. «Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Продолжать развивать образные представления.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 75	Подвижная игра «Карусель».

	4. Мир искусства – дарит мысли, дарит чувства	Аппликация 1 гр. «Автобус»	Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 73	Игровая ситуация «Поедем к бабушке в деревню».
	5 Мир искусства- дарит мысли, дарит чувства	Лепка 1 гр. «Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приёмы лепки.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 81	Лепка снеговиков на участке детского сада.
Ф Е В Р А Л Ь	1 Опасности вокруг нас	Лепка 1 гр. «Птички прилетели к кормушке и клюют зернышки» (коллективная композиция)	Учить детей передавать простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарищей, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 79	Рассматривание иллюстраций о птицах. Наблюдения на участке детского сада.
	2. День защитника Отечества	Аппликация 1 гр. «Летающие самолёты» (коллективная работа)	Учить детей правильно составлять изображение из частей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять представление о прямоугольнике, учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от картины созданной коллективно.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 79	Подвижная игра «Самолеты».
	3 День	Лепка «Барашек» (по образу)	Познакомить детей с филимоновскими игрушками. Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять относительные особенности	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в	Рассматривание филимоновских игрушек

	защитником в Отечества/ Масленица	филимоновской игрушки)	этих игрушек: красивая, плавная форма, яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку	детском саду» средняя группа Стр. 95	
	4 Мама, милая моя!	Аппликация «Подарок маме и бабушке»	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок. Срезая углы путем закругления или по косой. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Образные представления, воображение. Вызывать желание порадовать близких красивым подарком	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 82	Рассматривание иллюстраций о цветах
М А Р Т	2 Весна шагает по планете	Лепка «Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приёмы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – (вдавливание и оттягивание краёв, уравнивание их пальцами).	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 85	Сюжетно – ролевая игра «Семья». Дидактическая игра «Угадай, чего не стало?».
	3 Весна шагает по планете	Аппликация «Вырежи и наклейте, что бывает круглое и овальное»	Учить выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя Стр. 86	Ходьба по дорожке (использование нетрадиционного спортивного оборудования).
	4 Мир книг	Лепка «Зайчик на полянке»	Учить детей лепить животное: передавать форму его тела. Закреплять приемы лепки и соединения частей поделки. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 90	Подвижная игра «Бездомный заяц»

А П Р Е Л Ь	1 Я вырасту здоровым	Аппликация «Вырежи и наклей» Что захочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 97	Игра «Чудесный мешочек»
	2. День космонавти ки	Аппликация «Ракета»	Учить детей создавать из геометрических фигур образ ракеты. Закрепить навыки наклеивания бумаги. Развивать интерес к профессии, расширять и закреплять знания о космосе, космонавтах и космических объектах.	Интернет-ресурс	Беседа о космосе
	3. Народная культура и традиции	Лепка «Мисочка для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковые по форме, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Развивать умение отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказкам.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 133	Игра драматизация по русской народной сказке «Три медведя».
	4. Народная культура и традиции	Лепка «Птички клюют зернышки»	Закреплять умение детей лепить птиц, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание частей, сглаживание мест скрепления деталей). Развивать воображение и творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 100	Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Где обедал воробей». Наблюдения за птицами на участке детского сада. Экскурсия в парк.

М А Й	1 День Победы	Аппликация «Загадки»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 94	Использование нетрадиционного спортивного оборудования «Пройди по квадратам, прямоугольникам».
	3 Неделя безопаснос ти	Лепка « Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»»	Закреплять приемы лепки. Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 105	Подвижная игра «Прилет птиц»
	4. Неделя безопаснос ти/ до свидание детский сад	Аппликация «Волшебный сад» (коллективная работа)	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 10104	Рассматривание иллюстраций о природе. Целевая прогулка в сад
	5 Здравствуй , лето!	Аппликация «Красная шапочка»	Продолжать учить человека, характерные детали (шапочка), соблюдая соотношение по величине. Учить детей передавать в аппликации сказочные образы. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа Стр. 101	Чтение сказок

2.5. План работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

1. Конкурс «Украсим группу к празднику» на самое лучшее украшение группы.
2. Мастер - класс «Волшебные снежинки», «Ёлочные украшения своими руками»
3. Индивидуальная беседа на тему: «Что лепит ваш ребёнок дома?»
4. Консультация для родителей: «Как занять ребенка»
5. Беседа на тему: «Лепим и расписываем по - гжельски».
6. Консультация для родителей: «Как научить ребенка оценивать свои работы»

2.6. Система мониторинга

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие: Лепка» (4 – 5 лет)

№ п / п	Фамилия, имя ребенка	Создает образы предметов и игрушек		При лепке использует различные приемы		Объединяет предметы в композицию		Личностное развитие ребенка	
		С.	М.	С.	М.	С.	М.	С.	М.
1									
2									
3									
4									
5									

6									
7									
8									
9									
Итоговый показатель по группе (кол- во детей/%)									
	Находится в стадии становления								
	Сформирова н								
Освоение программы:									

Фиксация показателей:

не сформирован – «-»;

находится в стадии становления - «+, - »,

сформирован - «+»

Образовательная область «Художественное творчество», «Аппликация» 4-5 лет
Карта наблюдений детского развития

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.)		Имеет навык расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм		Умеет преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т		Имеет навыки аккуратного вырезания и наклеивания изображения предметов, состоящих из нескольких частей		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1													
2													
	Итоговый показатель по группе(среднее значение)												

Высокий уровень: Полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок.

Средний уровень: Отвечает на вопросы с помощью воспитателя.

Низкий уровень: Знания поверхностны, неустойчивы.

3. Организационный раздел

3.1. Предметно – пространственная среда

Природный, бросовый материал, различные виды материалов (ткань, бумага и т.п.), клей, изобразительные материалы, пластилин, проволока, нитки, дырокол, степлер, тесьма и пр.

Изготовление поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, стенгазет, преобразование накопленного опыта Доски для лепки, пластилин, стеки, салфетки,

По желанию ребенок может воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии.

Подносы и контейнеры-корзины для готовых форм, бумаги, обрезков. Достаточное количество: ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, салфеток для аппликации,

стаканчиков для клея, кистей, подставок для кистей. Бумага разного формата, разной формы, разного тона; картон.

Готовые формы для выкладывания и наклеивания. Материалы для нетрадиционной аппликации. Книжки, для рассматривания, по аппликации.

Предметно – пространственная среда: шкаф для хранения наглядных и дидактических пособий, художественных материалов и инструментов.

Информационный стенд для родителей в раздевалке.

Магнитная доска, магниты, стенд и полочка для выставки работ детей в раздевалке.

3.2. Методическое сопровождение

Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» выставляются в соответствии с изучаемой темой:

- дымковская игрушка
- филимоновская народная игрушка
- хохлома
- городецкая роспись
- гжель

Набор картинок. Образцы воспитателя.

Книжки с образцами, этапами лепки. Тематические альбомы.

Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» выставляются в соответствии с изучаемой темой: плакаты, фотографии, открытки.

Список литературы:

1.Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - Москва – Синтез, Москва 2020