

**Филиал МБДОУ детского сада №2 с. Отьяссы Сосновского района
Тамбовской области**

**ПЛАН
КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЁНКА,
ИМЕЮЩЕГО ПРИЗНАКИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЁННОСТИ
НА 2019 – 2020 г.г.**

Воспитатель: Бобылёва О.В.

**Таланты создавать нельзя, но можно создавать почву,
на которой будут расти и процветать таланты.**

Генрих Нейгауз

Цель сопровождения: развитие индивидуальной структуры одарённости ребёнка посредством интеграции основных видов художественного и познавательного творчества для гармоничного развития ребёнка с признаками художественной одарённости.

Задачи:

- создать условия для освоения ребёнком различных средств самовыражения;
- учить проектировать и реализовывать свою творческую деятельность
- развивать творческую рефлексию;
- обеспечить гармонизацию эмоционально-личностной сферы;
- повысить компетентность родителей по вопросам взаимодействия и развития одаренных (талантливых) детей.

Показатели художественной одаренности:

- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов;
- с увлечением занимается изобразительной деятельностью;
- самостоятельно находит оригинальные способы создания образов, свободно входит в нестандартную ситуацию, охотно экспериментирует, легко выбирает необходимые для осуществления замысла изобразительные и технические средства;
- дорожит результатом своего труда, испытывает удовольствие от эстетической деятельности, знает, как сделать работу еще лучше;
- проявляет повышенный интерес к сотворчеству со взрослым и детьми;
- видит и называет основные формы и цвета предметов, выделяет их яркие и характерные признаки;
- синхронизирует работу обеих рук, координирует работу глаз и обеих рук.

1. Организационно-диагностический этап

Цель:

- Выявление предпосылок одаренности;
- Разработка индивидуальной программы сопровождения одаренного ребенка

| Сроки выполнения | Виды и содержание сопровождения | Участники сопровождения |
|------------------|---|---|
| Сентябрь | <p>1.1. Психолого-педагогическая диагностика проявления одаренности:</p> <ul style="list-style-type: none">- выявление проявлений одаренности в поведении и разных видах деятельности: целенаправленное изучение особенностей их в деятельности на основании данных стандартизированных наблюдений;- изучение условий и истории развития ребенка в семье, его интересов, увлечений с помощью бесед, анкет, интервью;- включение детей в специальные игровые и проблемно-ориентированные виды деятельности;- оценка работ, продуктов деятельности ребенка, прежде всего результатов творчества.- Анкета выявления одаренности (проявление специальных способностей (по А.И. Савенкову));- психологическая диагностика по плану педагога-психолога. <p>1.2. Разработка индивидуальной программы сопровождения одаренного ребенка</p> | <p>Воспитатели группы, родители.</p> <p>Педагог-психолог, родители, воспитатели.</p> <p>Воспитатели, педагог-психолог, старший воспитатель.</p> |

2. Практико-ориентированный этап

Цель:

1. Развивать способность к созданию художественных образов с ориентацией на зрительные впечатления, эмоциональные переживания
2. Создать условия для осмысления и обобщения воспринимаемых событий и явлений через создание графических образов.
3. Информировать родителей (законных представителей) о возможностях развития ребенка, построении оптимальных и

| | | |
|---|---|--|
| гармоничных детски-родительских отношений, знакомство с программой сопровождения; | | |
| Октябрь | 2.1. Педагогическое сопровождение: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание монотипий («Кляксы») с самостоятельным дорисовыванием «недостающих» деталей, дополняющих рисунок до законченного (знакомство с нетрадиционными способами рисования). ➤ Рисование «атмосферы», осеннего ветра, с последующим дорисовыванием падающих листьев под музыкальное сопровождение. ➤ Создание простой композиции из готовых форм с последующим дорисовыванием недостающих деталей. | Воспитатель, педагог-психолог, самостоятельная и совместная деятельность с родителями. |
| Ноябрь | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Изображения тучи и града ватными палочками, самостоятельное «дорисовывание» композиции; ➤ Интерпретация цветовой гаммы («О чем рассказывает цвет?»); ➤ Пластилинография по замыслу; ➤ Лепка фантастических существ по представлению. | |
| Декабрь | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Рисунки по точкам (по заданию и самостоятельное изображение); ➤ Рисование хаотичных предметов в технике «Рисование по мокрому листу»; ➤ Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм, украшение способом примакивания и тычка; ➤ Моделирование новогодних украшений. | |
| Январь | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Познавательное-игровое занятие «Угадай, что здесь изображено» (развитие творческого воображения); ➤ Изобразительная грамота: «Народное художественное творчество»; | |
| Февраль | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Коммуникативное рисование (парами); ➤ Рисование по контуру, свободное раскрашивание разными | |

| | | |
|----------------|---|-------------------------------|
| | <p>способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Экспериментирование с красками (самостоятельная исследовательская деятельность); ➤ Аппликация из фантиков; | |
| Март | <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Сосульки», обрывная аппликация; ➤ «Букет цветов», рисование пальчиками и ладошкой; ➤ Фольклорное солнышко, самостоятельный выбор материалов и средств; ➤ Изобразительная грамота: «Они рисуют детям сказку» | |
| Апрель | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание обыгрывание сказочных ситуаций, персонажей с последующим их изображением (самостоятельный выбор способов и средств рисования); ➤ Создание композиции из нескольких элементов разной формы; ➤ «Жучки в траве». Рисование пальчиками, ватными палочками; ➤ Создание композиций нетрадиционными способами. | |
| Май | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Проект «Веселые портреты» (совместное творчество с родителями). | |
| В течение года | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Организация творческих вечеров и гостиных; ➤ Сбор и оформление творческого портфолио; ➤ Организация выставок детского творчества в ДОУ; ➤ Участие в творческих конкурсах. | Воспитатели группы, родители. |
| Октябрь | <p>2.2. Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационное бюро «Будем знать!» (о детской одарённости) ➤ Проведение мастер-класса для родителей «Дидактические игры своими руками»; | Воспитатели, родители |
| Ноябрь | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Мини тренинги «Родительская гостиная» (осваиваем нетрадиционные способы рисования) | |
| Декабрь | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Детско-родительский проект «Сказка в группу к нам пришла!»; ➤ Информационное бюро «Игры и упражнения на развитие творческих способностей» | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Февраль | ➤ Консультирование – рекомендации: «Воспитательные ресурсы семьи»; | |
| Март | ➤ Памятка для родителей «Как создать уголок творчества дома»; | |
| Апрель | ➤ Информационное бюро: «Словесные формы позитивной оценки действий ребёнка» | Педагог-психолог |
| Май | ➤ Консультирование – рекомендации: «Как вырастить гения: 7 правил для родителей». | |
| 3. Диагностико - аналитический этап | | |
| Цель: | | |
| 1. Анализ результатов работы, оценка уровня индивидуальных достижений воспитанника | | |
| Апрель - май | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Повторная диагностика индивидуального развития воспитанника в художественной деятельности. ➤ Анализ результатов участия конкурсах и выставках; ➤ Предварительное планирование работы | |

Литература:

1. Детская одаренность: развитие средствами искусства. Савенков А. И. - М.: Педагогическое общество России, 1999. - 220 с.
2. Одаренный ребенок дома и в школе. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004.- 272 с. (Серия «Психология детства: Практикум»)
3. Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками/ авт.-сост. Ю.А Афонькина., О.В. Филатова. Учитель, 2016
4. Рисуем без кисточки. А.А.Фатеева Академия развития 2006
5. Яркие ладошки. Н.В.Дубровская «Детство-пресс» 2004
6. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Н.В. Дубровская «Детство-пресс» 2003
7. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин Москва 2007

8. Нетрадиционные техники рисования. Г.Н.Давыдова, 2003 г.

Приложение

Дидактические игры на развитие творческих способностей ребёнка, имеющего признаки одаренности

1. «Необычные картины»

Цель: развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики.

Оборудование: поднос, пуговицы, скрепки, пробки от бутылок, флаконов, природный материал: соломка, чешуйки шишек, ракушки, мелкие камушки, засушенные цветы, листья, семена растений, лист картона.

Ход игры: на подносе разложен материал. Взрослый предлагает создать необычные картины, а для их создания требуются не карандаши и краски, а то, что лежит на подносе. Представьте себе картину, которую хотите получить. Сделайте её набросок на листе бумаги. При помощи взрослого прикрепите к картону.

2. «Волшебные кляксы»

Перед игрой изготавливают несколько клякс: на середину листа выливается немного чернил или туши и лист складывают пополам. Затем лист разворачивают и теперь можно играть. Участники по очереди говорят. Какие предметные изображения они видят в кляксе или её отдельных частях.

Выигрывает тот, кто назовёт больше всего предметов.

3. «Портрет из пуговиц»

Цель: учить выполнять аппликации из пуговиц. Педагог рассказывает детям, что создать портрет можно разными средствами: краской, соложкой, пластилином, лоскутами ткани, показывает пуговицы и предлагает каждому ребёнку портрет для копирования с помощью пуговиц.

4. «Фантазёры»

Цель: развитие воображения, образного мышления.

Оборудование: пластилин, зубочистки, вата, цв. бумага т.д. .

Ход игры: взрослый предлагает первому игроку задумать какой-нибудь предмет и сделать только один элемент из предложенных материалов. Второй игрок говорит, что это может быть, и добавляет свой элемент. Следующий должен придумать что-то другое и добавить элемент в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить поделку по-своему. Выигрывает ребёнок, который внёс последнее изменение.

5. «Художник в зоопарке»

Цель: учить комбинировать различные детали при создании нового образа.

Педагог. Два волшебника Разделяй и Соединяй побывали в зоопарке. Идет первый волшебник и все разъединяет. Второй — очень рассеянный, поэтому соединяет все как попало. Представьте, что после этого получилось в зоопарке, и изобразите с помощью деталей.

6. «Волшебные очки»

Цель: развивать действие соотнесения по форме.

Педагог предлагает детям представить, что они надели волшебные очки, которые могут менять свою форму. Например, очки стали круглые и через них можно увидеть только круглые вещи. Дети осматриваются и называют все круглые предметы в комнате. Затем закрывают глаза и представляют, что в этих очках они вышли на улицу. Им нужно назвать пять предметов круглой формы, которые они встретят.

7. «Незаконченный сюжет»

Цель: учить конкретизировать (оживлять) схематические изображения.

Педагог кладет перед каждым ребенком предмет (катушка ниток, пластмассовая ложка, веточка дерева, засушенный цветок и др.) и просит их дополнить другими деталями до создания целостного предмета или сюжета.

8. «Придумай узор»

Цель: учить моделировать целостный образ на основе детали, части, схемы.

Педагог раскладывает три ряда предметов: первый — фасоль, второй — горох, третий — арбузные семечки. Дети должны соединить предметы в каждом ряду так, чтобы получился красивый и интересный узор.

9. «Составление изображений объектов»

Цель: развивать творческие способности при конструировании с использованием геометрических фигур.

Педагог раздает детям геометрические фигуры, и предлагает выложить из них названные объекты, например: клоуна, домик, кошку, машину и др.

10. «Придумай животное»

Цель: учить комбинировать различные детали при создании нового образа.

Педагог предлагает детям создать необычное существо из имеющихся деталей (могут быть предложены фигуры, вырезки из книг и др.).

11. «Лоскутное одеяло»

Цель: учить выражать содержание с помощью ограниченных графических средств.

Педагог раздает каждому ребенку по бумажному одеялу и предлагает с помощью одного карандаша раскрасить его так, чтобы не было одинаковых лоскутов.

12.«Картина из дырок»

Цель: развивать творчество при рисовании нестандартными способами.

Педагог говорит о том, что, если много раз проткнуть лист бумаги иголкой, получится много дырок. Но если протыкать бумагу в определенной последовательности, может получиться целый рисунок. Педагог предлагает «нарисовать» иголкой на бумаге обычный листок (машину, солнце и т.п.).

13.«Ощипанный портрет»

Цель: развивать творчество при рисовании нестандартными способами.

Педагог. Если взять лист белой бумаги и долго отщипывать от него маленькие кусочки, через несколько минут в руках останется фигура неопределенной формы с ощипанными краями. Но если отщипывать кусочки заранее продуманно, могут получиться интересные предметы. Попробуйте это сделать. Дети выполняют.

14.«Облака-загадки»

Цель: учить находить в материале с нечеткими формами образы предметов.

Педагог говорит о том, как интересно летом наблюдать за плывущими по небу облаками. Облака могут быть похожи на разных животных, человеческие лица и т.д. Затем он поочередно показывает картинки с облаками и просит детей назвать как можно больше вариантов их сходства с предметами, животными, растениями, фигурами людей.

15.«Двойное изображение»

Цель: учить видеть образ в рисунке.

Детям предлагается разрисовать одну часть плотного листа краской, затем сложить лист пополам, прижать и раскрыть. Получается двойное изображение, которое необходимо дорисовать до какого-либо предмета.

16. «Обведи свою ладонь и оживи»

Цель: способствовать созданию в воображении образов на основе схематического изображения предмета.

Дети самостоятельно обводят на листе бумаги левую руку. Педагог предлагает превратить силуэт в какую-нибудь фигуру. Лист с силуэтом можно поворачивать как угодно

17.«Рыбки плавают в ручейке (рыбки плавают в пруду)».

Цель: развивать эстетическое восприятие, воображение, учить анализировать изображение по цвету.

Подбирать рыбок подходящего цвета (к цвету ручья, пруда), располагать изображения одинакового цвета, но разных оттенков, от светлого к темному и от темного к светлому.

18.«Выложи орнамент»

Для создания узора можно предоставить детям геометрические фигуры, а можно и растительные формы: листья, ягоды, цветы и т.п.

Цель: закреплять знания детей о геометрических фигурах, знание цветов. Учить подбирать цвета (близкие, контрастные). Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, воображения, формы, цвета, развивать умение ориентироваться в пространстве листа, выделять углы, середину.