

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2**

РАССМОТРЕНО:

На педсовете

Протокол № 1

от 29.08.2016 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Зав. МБДОУ детским садом № 2

_____ Батина Т. В.

приказ № 92 от 01.09.2016 г.

**Программа по дополнительному образованию
«Акварелька»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель: Абрамян
Марина Николаевна

с. Отъяссы
2016 г.

Пояснительная записка

Программа по нетрадиционной технике рисования «Акварелька» для детей 3-5 лет имеет *художественную направленность*.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Актуальность программы «Акварелька» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступная образовательная деятельность у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Акварелька».

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 5 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;

- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что большое внимание уделяется обучению детей нетрадиционной технике рисования.

В ходе реализации программы «Акварелька» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

Дети в возрасте 3-5 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на два года.

Она охватывает:

вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет,
среднюю группу – от 4 до 5 лет,

Периодичность организованной деятельности – один раз в неделю во вторую половину дня.

Длительность занятий:

- вторая младшая группа -10-15 минут;
- средняя группа - 15-20 минут;

Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая, индивидуальная

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Учебно-тематический план

1 год обучения 3-4 года

| № п/п | Перечень разделов и тем | Количество часов | | |
|--------------------------------|--|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. | 1 | 1 | - |
| 2. | Инструменты и материалы. Инструкция по технике безопасности. | 1 | 1 | - |
| Раздел 1. Овощи и фрукт | | | | |
| 1.1. | «Веселый горох» | 1 | - | 1 |
| 1.2. | «Ягодки и яблоки на тарелке» | 1 | - | 1 |
| 1.3. | «Собираем урожай» | 1 | - | 1 |
| 1.4. | «Приглашаем снегирей» | 1 | - | 1 |
| 1.5. | «Вишенки» | 1 | - | 1 |
| Раздел 2. Деревья | | | | |
| 2.1. | «Осенний пейзаж» | 1 | - | 1 |
| 2.2. | «Маленькой елочке холодно зимой» | 1 | - | 1 |
| 2.3. | «Деревья у озера» | 1 | - | 1 |
| 2.4. | «Сирень в корзине» | 2 | 1 | 1 |
| Раздел 3. Птицы | | | | |
| 3.1. | «Веселые цыплята» | 1 | - | 1 |
| 3.2. | «Жили у бабуси два веселых гуся» | 1 | - | 1 |
| 3.3. | «Лебеди на озере» | 1 | - | 1 |
| 3.4. | «Люли, люли, люли, прилетели гули». | 1 | - | 1 |
| Раздел 4. Животные | | | | |
| 4.1. | «Котенок» | 1 | - | 1 |
| 4.2. | «Зайчонок» | 1 | - | 1 |
| 4.3. | «Ёжик» | 1 | - | 1 |
| 4.4. | «Киска, киска, киска брысь» | 1 | - | 1 |
| Раздел 5. Сказки | | | | |
| 5.1. | «Рыбки плавают, ныряют» | 1 | - | 1 |
| 5.2. | «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом» | 1 | - | 1 |
| 5.3. | «Храбрый петушок» | 1 | - | 1 |
| 5.4. | «Тень, тень, потетень» | 1 | - | 1 |
| Раздел 6. Цветы | | | | |
| 6.1. | «Мимоза для мамы» | 1 | - | 1 |
| 6.2. | «Цветок радуется солнышку» | 1 | - | 1 |
| 6.3. | «Цветик-семицветик» | 1 | - | 1 |
| 6.4. | «Цветы в вазе» | 2 | 1 | 1 |
| Раздел 7 Игрушки | | | | |
| 7.1. | «Конь ретивый, с длинной гривой» | 1 | - | 1 |

| | | | | |
|-----|--|-----------|----------|-----------|
| 7.2 | «Разноцветная юла» | 1 | - | 1 |
| 7.3 | «Самолет, самолет, ты вези меня в полет» | 1 | - | 1 |
| 7.4 | «Мячики» | 1 | - | 1 |
| | Раздел 8 «Загадки Акварельки» | | | |
| 8.1 | «Волшебные картинки» | 1 | - | 1 |
| 8.2 | «Подарок Биму» | 1 | - | 1 |
| 8.3 | «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» | 1 | - | 1 |
| 8.4 | «Вот и лето пришло» | 1 | - | 1 |
| | | | | |
| 8.5 | «Выставка рисунков детей данной группы | 1 | - | 1 |
| | Итого: | 36 | 4 | 34 |

Учебно-тематический план

2 год обучения 4-5 лет

| № п/п | Перечень разделов и тем | Количество часов | | |
|--------------------------------|--|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. | 1 | 1 | - |
| 2. | Инструменты и материалы. Инструкция по технике безопасности. | 1 | 1 | - |
| Раздел 1. Овощи и фрукт | | | | |
| 1.1. | «Собираем ягоды» | 1 | - | 1 |
| 1.2. | «Огуречик, огуречик» | 1 | - | 1 |
| 1.3. | «Овощной салат» | 1 | - | 1 |
| 1.4. | «Апельсин и ананас» | 1 | - | 1 |
| 1.5 | «Бананчик» | 1 | - | 1 |
| Раздел 2. Деревья | | | | |
| 2.1 | «Деревья с разноцветными листьями» | 1 | - | 1 |
| 2.2 | «Фруктовые деревья» | 1 | - | 1 |
| 2.3 | «Облетели с деревьев последние листочки» | 1 | - | 1 |
| 2.4 | «Осень нашего края» | 2 | 1 | 1 |
| Раздел 3. Птицы | | | | |
| 3.1 | «Два петушка ссорятся» | 1 | - | 1 |
| 3.2 | «Каких я видел попугаев» | 1 | - | 1 |
| 3.3 | «У солнышка в гостях» | 2 | 1 | 1 |
| 3.4 | «Грач» | 1 | - | 1 |
| Раздел 4. Животные | | | | |
| 4.1 | «Ежик» | 1 | - | 1 |
| 4.2 | «Кто-кто в рукавичке живет» | 1 | - | 1 |
| 4.3 | «Звери под елочкой» | 1 | - | 1 |
| 4.4 | «Лев – царь зверей» | 1 | - | 1 |
| Раздел 5.Сказки | | | | |
| 5.1. | «Жители страны Фантазии» | 1 | - | 1 |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|-----------|----------|-----------|
| 5.2. | «Жители страны Фантазии» | 1 | - | 1 |
| 5.3. | «Ожившая сказка» | 1 | - | 1 |
| 5.4. | «Рисуем сказку «Колобок» | 1 | - | 1 |
| Раздел 6. Цветы | | | | |
| 6.1. | «Открытка для мамы» | 1 | - | 1 |
| 6.2. | «Одуванчики» | 1 | - | 1 |
| 6.3. | «Астры» | 1 | - | 1 |
| 6.4 | «Цветы на клумбе» | 1 | - | 1 |
| Раздел 7 Игрушки | | | | |
| 7.1 | «Лошадка» | 1 | - | 1 |
| 7.2 | «Веселые зайчики» | 1 | - | 1 |
| 7.3 | «Плыви, плыви, кораблик» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7.4 | «Петушок да курочка» | 1 | - | 1 |
| Раздел 8 «Загадки Акварельки» | | | | |
| 8.1 | «В гостях у красок» | 1 | - | 1 |
| 8.2 | «Сегодня мы волшебники» | 1 | - | 1 |
| 8.3 | «Подарки для кошки Мурки» | 1 | - | 1 |
| 8.4 | «В гостях у Королевы-кисточки и Акварельки» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8.5 | «Ура каникулы» | 1 | | 1 |
| Итого: | | 36 | 5 | 33 |

Содержание программы 1-го года обучения

Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Правила поведения на занятии. Заготовка необходимого материала.

Раздел 1. Овощи, фрукты

Теория. Ознакомление с фруктами и овощами

Практика. Познакомить детей с новой техникой рисования по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета. Учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта. Развивать чувство композиции.

Раздел 2. Деревья

Теория. Рассматривание картин с изображением разных деревьев. Находить различия между ними

Темы для бесед: «Что это за дерево?».

Практика. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник.

Раздел 3. Птицы

Теория. Познакомить с разнообразными птицами. Научить различать их.

Практика. Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и пространственное восприятие.

Раздел 4. Животные

Теория. Познакомить с разными видами животных. Воспитывать аккуратность в работе. Темы для бесед «Где кто живет?»

Практика. Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой. Развивать творческую активность, анализ работ.

Раздел 5. Сказки

Теория. Беседа о сказках

Практика. Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать мелкую моторику.

Воспитывать радостное настроение от полученного результата.

Раздел 6. Цветы

Теория. Рассматривание картин с изображением цветов. Беседа о цветах

Практика. Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение..

Раздел 7. Игрушки

Теория. Темы для бесед: «Любимая игрушка»

Практика. Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.

Раздел 8. Загадки Акварельки

Теория. Беседа о своих работах и работах других детей

Практика. Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать

у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Правила поведения на занятии. Заготовка необходимого материала.

Раздел 1. Овощи, фрукты

Теория. Беседа о овощах и фруктах

Практика. Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.

Раздел 2. Деревья

Теория. Рассматривание картин с изображением разных деревьев. Находить различия между ними

Темы для бесед: «Что это за дерево?».

Практика. Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы

Раздел 3. Птицы

Теория. Темы для бесед Кто где живет?

Практика. Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук

Раздел 4. Животные

Теория. Воспитывать аккуратность в работе. Темы для бесед о животных

Практика. Познакомить детей с новой техникой- кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности. Развивать творческую активность, анализ работ.

Раздел 5. Сказки

Теория. Беседа о сказочных героях

Практика. Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков. Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.

Раздел 6. Цветы

Теория. Рассматривание картин с изображением цветов. Беседа о цветах

Практика. Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение.

Раздел 7 Игрушки

Теория. Темы для бесед: «Что поменялось в группе?»

Практика. Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят

Раздел 8. Загадки Акварельки

Теория. Беседа о своих работах и работах других детей

Практика. Выявить знания детей, полученные за год. Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении.

Методическое обеспечение программы:

1. Необходимый материал для выполнения поделок (бумага, картон, природный материал, вата, крупы, карандашные стружки, пластилин и т.д.)
2. Подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов.
3. Подбор классических музыкальных произведений, для сопровождения творческой деятельности детей.
4. Составление картотеки дидактических, подвижных, пальчиковых игр.
5. Картотека схем выполнения, которые помогут ребенку при создании творческих работ.
6. Рекомендации для родителей по созданию условий для ручного труда детей в семье.
7. Рекомендации воспитателям по созданию условий для развития у детей навыков художественного труда на занятиях и в повседневной жизни.

Механизм диагностики качества образовательного процесса

В программе «Акварелька» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

| Разделы | Уровни развития | |
|------------------------------|---|---|
| | Средний (2 балла) | Высокий (3 балла) |
| Техника работы с материалами | Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники | Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют |

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| | рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. | навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами. |
| Предметное и сюжетное изображение | Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным. | Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Декоративная деятельность | Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования. | Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами. |

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

| Ф.И.ребенка | Техника работы с материалами | | Предметное и сюжетное изображение | | Декоративная деятельность | |
|-------------|------------------------------|------|-----------------------------------|------|---------------------------|------|
| | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ;
- выставки совместных поделок детей и родителей;
- конкурсы;
- диагностирование;
- фотовитражи.

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.

Анкета для родителей

Анкетирование проводилось на тему: «Что рисует ваш ребёнок» с целью выяснения, какие созданы условия для развития творческих способностей в домашних условиях, а так же оценить изобразительную деятельность в детском саду.

Анкета включала следующие вопросы:

« Что рисует Ваш ребёнок?»

1.
Как Вы оцениваете интерьер и оформление группы с художественно-эстетической точки зрения? Ваши пожелания по оформлению группы _____

2.
Вы знаете, какие занятия по изобразительной деятельности есть в детском саду? _____

3.
Какую оценку Вы даёте уровню изобразительной деятельности своего ребёнка? Чему он научился за прошедший год? Что Вам нравится или не нравится в его работах? _____

4.
Как Вы считаете, созданы ли в детском саду условия для творческого проявления детей? _____

5.
Часто ли Ваш ребёнок в домашней обстановке проявляет интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)? Что Вы делаете, чтобы поддержать это желание? _____

6.
Знаете ли Вы, как правильно устроить рабочее место ребёнка, где он мог бы заниматься изобразительной деятельностью? _____

7.

Вы храните рисунки своего ребёнка? _____

8.

Вы посещаете с Вашим ребёнком музеи изобразительного искусства, выставки?

Какие? _____

9.

В вашей группе имеется наглядная информация по развитию у детей навыков изобразительности? Насколько она полезна для Вас:

a.

Информация отсутствует;

b.

Информация есть, но воспитатель никогда не обращает на неё наше внимание;

c.

Информация есть, но крайне скудная;

d.

Я не обращаю на неё внимания;

e.

Информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;

f.

Информации слишком много, трудно выбрать что-то полезное;

g.

Наглядная информация интересна и полезна для меня.

10.Какая помощь от педагогов детского сада Вам требуется по проблеме художественно-эстетического развития Вашего ребёнка?

^ Пальчиковая гимнастика

1. «Жук».

Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны – это «усы». Пошевелить ими несколько раз.

Я веселый майский жук,

Облетаю все вокруг.

2. «Вертолет».

Сжать в кулачок четыре пальца, оставив свободными большой палец. Выполнять вращательные движения большим пальцем.

- Вертолет, лети, лети,

Быстро лопасти крути.

3. «Помощники»

(Руки вперед, пальцы выпрямить и разжать. Ладони повернуть вниз. Пальцы сжимать и разжимать в такт стиха.)

Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни.

Хочешь эдак, хочешь так —

Не обидятся никак.

4. «Щенок».

Вытянуть указательный палец и вращать им. Выполнить поочередно каждой рукой.

На двери висел замок.

Взаперти сидел щенок.

Хвостиком вилял,

Хозяев поджидал.

5. «Зайчик»

Указательный и средний палец развести в стороны. Остальные сжать в кулачок. Пошевелить «ушками».

Зайка серенький сидит,

Он ушами шевелит.

Вот так, вот так.

Он ушами шевелит.

6. Сжимать в кулачки и разжимать пальцы двух рук, одновременно декламируя стишок.

У тебя есть две руки,

Есть и 10 пальчиков.

Будут пальчики трудиться,

Не пристало им лениться.

7. «Уточка».

Выполнять плавные движения кистями обеих рук справа налево, а затем движения лапок утки в воде.

Уточка, уточка

По реке плывет.

Плавает, ныряет,

Лапками гребет.

8. «Кошка»

Расслабленными пальцами одной руки погладить ладонь другой руки.

Шубка мягкая у кошки,

Ты погладь ее немножко.

9. «Веер»

Расслабить руки от локтя, раскрыть пальцы и «обмахивать» ими лицо, как веером.

Мы купили новый веер,

Он работает, как ветер.

^ 10 . «Белочка».

Пальцы сжать в кулачок. Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.

Сидит белочка в тележке,

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстокожему,

Зайнке усатому.

^ Комплекс физкультминуток

1. Сначала буду маленьким, (Присесть,

К коленочкам прижмусь. обнять колени руками,

Потом я вырасту большим, встать,

До неба дотянусь. поднять руки вверх, встать

2. Ветер дует нам в лицо. (Машут руками на лицо.

Закачалось деревцо. Качаются из стороны в сторону.

Ветер тише, тише, тише. Приседая, машут руками вверх вниз.

Деревцо всё выше, выше. Тянутся вверх.

3. Мы к лесной лужайке вышли,

Поднимая ноги выше,

Через кустики и кочки,

Через ветви и пенёчки.

Кто высоко так шагал —

Не споткнулся, не упал.

4. Птички в гнёздышке сидят

И на улицу глядят.

Погоулять они хотят

И тихонько все летят.

5. Раз, два, три, четыре, пять,

Начал зайнышка скакать.

Прыгать зайчика горазд,
Он подпрыгнул десять раз

6. Гриша шел-шел-шел,

Белый гриб нашел.

Раз - грибок,

Два - грибок,

Три - грибок,

Положил их в кузовок.

^ Дидактические игры для дошкольников

1. «Нарисуй теплую картинку»

Цель: уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»; продолжать учить составлять картинку по памяти, используя при раскрашивании теплую гамму.

Материал: 4 картинки с изображением несложных сюжетов, геометрические формы, встречающиеся на этих картинках, цветные карандаши, фломастеры, листы белой бумаги.

Правила игры: внимательно рассмотрев не раскрашенную картину-образец, по сигналу педагога перевернуть ее, изобразить на своем листе увиденный сюжет, раскрасить, придерживаясь теплой гаммы.

Игровые действия: изображение сюжета по памяти, дорисовка мелких деталей, использование нетрадиционных способов рисования для придания индивидуальности своей работе.

Творческие задания:

А) нарисуй «теплый» натюрморт;

Б) расскажи, что бывает оранжевым (розовым, красным, желтым);

В) раскрась одежду в теплые цвета. Какие овощи и фрукты бывают такого же цвета?

^ 2. «Кто играет с нами в прятки»

Цель: учить детей сравнивать цвет, фон рисунка с окраской животных, которая позволяет этим животным быть незаметными на данном фоне.

Материал: карточки с фоном разного цвета (зеленый, желтый, полосатый, коричневый, белый), фигурки животных (лягушка, ягуар, тигр, белый медведь, заяц-беляк и заяц-русак и т.д.) для проверки правильности выполненного задания, помощи при изображении зверей.

Правила игры: взять по две карточки разного цвета, назвать животных с похожей окраской; получив фигурку, обвести ее на нужном фоне. Выигрывает тот, кто получит больше фигурок, а также сам нарисует подходящих животных, которых не было у педагога.

Игровые действия: угадывание «хитрых» животных, рисование их на карточках с

соответствующим фоном.

3. «Портреты»

Цель: научить детей рисовать голову, используя шаблоны.

Материалы: лист бумаги с прорисованным овалом лица; картонные шаблоны бровей, глаз, носа, губ, ушей, причёсок.

Действия детей: на листе выкладывают шаблонами голову, обводят, раскрашивают получившийся портрет.

4. «Тепло-холодно»

Цель: закреплять представление о цветовом круге.

Игровые задания:

^ 1. Построение с ленточками:

А) выходят дети с ленточками основного цвета (красного, синего, желтого) и становятся в круг ;

Б) дети с ленточками дополнительного цвета подходят к ребятам с ленточками основного цвета и берут их за руки, составляя цветовой круг: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;

В) между ними становятся дети с ленточками разнообразных оттенков: малиновый, бордовый, салатный, коричневый и др.

Оборудование: цветовой круг, разноцветные ленточки, аудиозапись «Мельница».

5. «НАЙДИ КАРТИНЫ, НАПИСАННЫЕ ТЁПЛЫМИ И ХОЛОДНЫМИ КРАСКАМИ»

Цель: закрепить представления детей о тёплой и холодной цветовой гамме.

Материал: репродукции натюрмортов, написанные в тёплой и холодной гамме.

Описание игры: Найти картины, написанные только в тёплой гамме (или в холодной) или разобрать по группам картины, написанные в тёплой и холодной гамме.

^ 6.«ПОДБЕРИ КРАСКИ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗОВАЛ ХУДОЖНИК В СВОЕЙ КАРТИНЕ»

Цель: в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

Материал: картинки с изображением пейзажа, цветные полоски.

Описание игры: каждый играющий получает картинку с изображением пейзажа. Прикладывая цветные полоски к изображению, ребёнок отбирает те цвета, которые есть в его картинке.

^ 7.«ОПРЕДЕЛИ И НАЙДИ ЖАНР ПОРТРЕТА (НАТЮРМОРТА, ПЕЙЗАЖА)»

Цель: уточнить представления детей о разных жанрах живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.

Материал: репродукции картин.

Описание игры: 1 вариант. Педагог предлагает посмотреть внимательно на картины и положить в центр стола картины, изображающие только натюрморт (или только портрет, пейзаж), другие отложить в сторону.

2 вариант. У каждого ребёнка репродукция какой-либо картины, у кого изображён пейзаж, у кого портрет или натюрморт. Воспитатель загадывает загадки, а дети должны показать отгадки, используя репродукции картин.

^ 8.«ВЫСТАВКА КАРТИН»

Цель: учить распознавать детей жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, составлять рассказ о картине.

Материал: репродукции картин.

Описание игры: воспитатель поручает двум ребятам из репродукций, отличающихся по содержанию и жанру, оформить выставку

^ 9.«СОСТАВЬ НАТЮРМОРТ»

Цель: закрепить знания о жанре натюрморта, научить составлять композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету (праздничный, с фруктами и цветами, с посудой и овощами и т.д.)

Материал: разнообразные картинки с изображением цветов, посуды, овощей, фруктов, ягод, грибов или реальные предметы (посуда, ткани, цветы, муляжи фруктов, овощей, декоративные предметы)

Описание игры: воспитатель предлагает детям составить композицию из предложенных картинок, или составить композицию на столе из реальных предметов, используя для фона различные ткани.

^ 10 « ВОЛШЕБНЫЕ ЦВЕТА»

Цель: в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

Материал: карточки с разными цветами.

Описание игры: раздать детям карточки с квадратиками разных цветов. Затем педагог говорит слово, например: берёза. Те из детей, которые имеют чёрные, белые и зелёные квадратики, поднимают их кверху.

Затем педагог говорит следующее слово, например: радуга, и квадратики поднимают те дети, цвета которых соответствуют цветам радуги. Задача детей – как можно быстрее реагировать на слова, произнесённые педагогом.