

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2**

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2016 г.

Утверждено
зав. МБДОУ
детским садом №2

Батина Т. В
Приказ № 92 от 01.09.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Акварелька»
1 год обучения
для детей 3-4 года**

Составитель: Абрамян
Марина Николаевна

с. Отъяссы
2016 г.

Пояснительная записка

Программа по нетрадиционной технике рисования «Акварелька» для детей 3-5 лет имеет *художественную направленность*.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Актуальность программы «Акварелька» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступная образовательная деятельность у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы «Акварелька».

Цели и задачи 1 года обучения программы.

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 4 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что большое внимание уделяется обучению детей нетрадиционной технике рисования.

В ходе реализации программы «Акварелька» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

Срок реализации, объем программы.

Программа «Акварелька» адресована детям младшего дошкольного возраста и рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения – 36 ч.

Форма и режим занятий.

Формы.

Для активизации художественной деятельности используются нетрадиционные формы проведения занятий: игра, конкурсы, выставки. Следующие формы работы: индивидуальная, групповая, коллективная. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня по 15 минут. Наполняемость группы – 10 человек.

Планируемые результаты.

К концу 1 -го года обучения ученик должен

Знать:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Календарно-тематический план.

1 год обучения.

Дети 3-4 лет

Педагог: Абрамян М.Н.

Количество часов:

Всего 36; в неделю 1.

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька».

Месяц	№	Тема занятия:	Программное содержание
Октябрь	1	«Овощи, фрукты» «Веселый горох»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.
	2	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.
	3	«Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.
	4	«Приглашаем снегирей»	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.
	5	«Вишенки»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.

Ноябрь	6	«Деревья» «Осенний пейзаж»	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.</p>
	7	«Маленькой елочке холодно зимой»	<p>Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.</p>
	8	«Деревья у озера»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.</p>
	9	«Рябинка»	<p>Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p>
	10	«Сирень в корзине»	<p>Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.</p>
Декабрь	11	«Птицы» «Веселые цыплята»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.</p>
	12	«Жили у бабуся два	<p>Продолжать использовать</p>

		веселых гуся»	ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
	13	«Лебеди на озере»	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.
	14	«Люли, люли, люли, прилетели гули».	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.
Январь		«Животные»	
	15	«Котенок»	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.
	16	«Зайчонок»	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.
	17	«Ёжик»	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев.

	18	«Киска, киска, киска брысь»	<p>Воспитывать воображение.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку. Воспитывать радостное настроение у ребят.</p>
Февраль	19	«Рыбки плавают, ныряют»	<p>Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения.</p>
	20	«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом» Рисование + аппликация.	<p>Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.</p>
	21	«Храбрый петушок»	<p>Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие.</p>
	22	«Тень, тень, потетень»	<p>Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия. Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p>
Март	23	«Цветы» «Мимоза для мамы»	<p>Совершенствовать технику рисования пальцами.</p>

	24	«Цветок радуется солнышку»	<p>Развивать чувство ритма и цвета.</p> <p>Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.</p> <p>Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Воспитывать радостное настроение у детей.</p>
	25	«Цветик-семицветик»	<p>Совершенствование техники «монотипия».</p> <p>Закрепить умение владения кистью.</p> <p>Развивать мышление и творческое воображение.</p>
	26	«Цветочек»	<p>Закрепить умение рисовать пальчиками.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно.</p> <p>Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.</p>
	27	«Цветы в вазе»	<p>Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками.</p> <p>Закрепить у детей знание цветов.</p> <p>Воспитывать радостное настроение.</p>
Апрель	28	<p>«Игрушки»</p> <p>«Конь ретивый, с длинной гривой»</p>	<p>Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>

	29	«Разноцветная юла»	<p>Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов.</p> <p>Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка.</p> <p>Воспитывать интерес к работе.</p>
	30	«Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	<p>Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток.</p> <p>Закрепить название цветовой гаммы.</p> <p>Развивать творческое воображение детей.</p>
	31	«Мячики»	<p>Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля.</p> <p>Показать прием получения отпечатка.</p> <p>Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p>
Май		«Загадки Акварелки»	
	32	«Волшебные картинки»	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p> <p>Развивать цветовосприятие у детей.</p>
	33	«Подарок Биму»	<p>Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.</p>

	34	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	<p>Воспитывать желание помочь друг другу.</p> <p>Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования.</p> <p>Закрепить знания и умения полученные за год.</p> <p>Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>
	35	«Вот и лето пришло»	<p>Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки.</p> <p>Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p>
	36	«Выставка рисунков детей данной группы»	<p>Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.</p>

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.